EDUARDO OROMI Y HNO.
TAPAS CORONA
JOAQUIN REQUENA 2085 • TELEFONO 4 85 34

EL BIEN PUBLICO

Año LXXIX — Nº 24.100 — Montevideo, lunes 24 de junio de 1957. — Redacción y Administración: Ciudadela 1409, Tel.: 8 09 06 - 8 09 96 — Edición de 10 páginas

Recomienda Kubitschek

RIO DE JANEIRO, 23. (UP). — El Presidente de la República, Juscelino Kubitschek, envió al Congreso un mensaje en el cual recomienda la aprobación del "acuerdo sobre transportes aéreos regulares entre el Brasil y Uruguay".

Es sospechosa la impaciencia de Rusia por un pronto desarme

Por Karol Thaler

LONDRES, Junio 23. (UP). — Fuentes vinculadas con la actual conferencia de desarme en Londres dijeron hoy que si se ha de creer en la sinceridad de actuales apremios de Rusia para que el desarme comience sin más demora, sus dificultades económicas internas deben de ser más serias que lo que hasta ahora se había creído.

Pública y privadamente, los rusos han venido expresando una notable impaciencia por concertar un acuerdo de desarme inicial antes del próximo primero de agosto, impaciencia bastante sorprendente después de once años de maniobras dilatorias de parte de Rusia para acelerar el desarme.

Los observadores occidentales se inclinan a creer que el apuro de Rusia es sincero, porque se lo expresa con más firmeza en las conversaciones privadas que en las usuales andanadas propagandísticas.

Esto, en opinión de los mismos observadores, sería el resultado de una crisis económica soviética más seria que lo que hasta hoy se suponía, por tres posibles razones:

1) La necesidad apremiante de gastar dinero y materiales para apuntalar a los tambaleantes regímenes comunistas de los países satélites y conservar la influencia en una Polonia más y más independiente.

2) La creciente impaciencia del ciudadano soviético corriente ante la falta de artículos de consumo o suntuarios.

3) El costo indudablemente monstruoso de un programa febril de producción de proyectiles teleguiados.

La premura de Rusia se ha hecho particularmente manifiesta en las dos últimas semanas. Por primera vez desde que hace las negociaciones comenzaron en marzo, los rusos han hablado con firmeza aquí de que el plazo para el éxito o el fracaso se vence el próximo primero de agosto, fecha en que la subcomisión de desarme de las Naciones Unidas tiene órdenes de informar a la organización mundial del resultado de sus deliberaciones.

Los delegados occidentales consideran que este informe podría ser una simple formalidad y que bastaría con notificar brevemente a las Naciones Unidas de que "Los progresos continúan".

Es evidente, sin embargo, que los rusos están empeñados en que haya un acuerdo efectivo antes de expirar el plazo.

Que el tiempo que queda sea suficiente para concertar y firmar un acuerdo es otra cosa. Se sabe que el delegado norteamericano Harold E. Stassen y sus colegas occidentales están convencidos de que se necesitará bastante más tiempo, en vista de la complejidad de los detalles que habría que solucionar primero.

Se espera que Stassen se tome por lo menos dos semanas para concluir la exposición del nuevo plan de desarme de Estados Unidos, una vez que la conferencia reanude sus deliberaciones el martes, tras un receso de cuatro días. Luego el delegado soviético Valerian Zorin necesitará de dos a tres semanas para recibir instrucciones de su gobierno y dar su respuesta al plan.

Los detalles del proyectado acuerdo podrían ser abordados sólo después de conocerse esa respuesta.

OPTIMISMO

WASHINGTON, Junio 23 (UP). — El subsecretario de Estado Christian A. Herter dijo hoy que la conferencia de desarme de Londres "es más alentadora que ninguna de las celebradas en el pasado".

Herter hizo estas declaraciones en una entrevista por televisión; entrevista que había sido filmada la semana pasada, antes de que los periódicos oficiales soviéticos desataran un ataque contra el nuevo plan de desarme norteamericano.

Harold E. Stassen, jefe de la delegación norteamericana en la conferencia, está presentando el plan paso a paso. La primera reacción soviética, que se registró ayer, desilusionó a los diplomáticos occidentales que eran optimistas, sobre las perspectivas de un acuerdo con Rusia.

Herter puso énfasis en que no sería fácil detener la carrera armamentista, pero indicó que los representantes rusos en la conferencia habían comenzado a hablar con realismo por primera vez, en vez de dedicarse a hacer propaganda.

"La clave ha sido siempre un sistema de inspección digno de confianza", manifestó Herter. "Parece que ahora los rusos están dispuestos a acceder a un sistema de inspección que nosotros podríamos encontrar satisfactorio. Y si ello es así, creo que significa un verdadero adelanto".

Herter continuó diciendo: "Uno de los aspectos más alentadores es que ambos lados reconocen que un pequeño paso hacia adelante es mejor que nada. Y por primera vez, en vez de los grandiosos planes de propaganda, parece que estamos abordando los problemas reales y adelantando un poco. Esto es para mí el aspecto alentador".

Herter dijo que cuando las negociaciones lleguen a la etapa de los problemas "arduos", quizás "tengamos nosotros que renunciar a algo. Pero por el momento se trata de algo que anima más que ninguna de las conferencias del pasado porque por primera vez los rusos no lo están usando como un gran vehículo de propaganda, sin contenido específico".

LA NOTICIA EN SINTESIS

INSPECCION.

SANTA FE, 23 (U.P.). — El Ministro del Interior, Carlos Alconadas, visitó hoy la legislatura provincial y la Universidad Nacional en viaje de inspección para determinar cual es el mejor sitio para celebrar la Convención Constituyente Nacional que se reunirá en esta ciudad el 10 de Setiembre.

SEQUIA.

KANSAS CITY, (Missouri), 23 (U.P.). — La Oficina Meteorológica anunció hoy, que considera oficialmente terminada la sequía de cinco años que afectó a los Estados centrales y sudoccidentales del país.

RENUNCIA.

PHNOM PENH, 23 (U.P.). — El Gobierno anunció hoy, que el ex-rey Norodom Sihanouk ha renunciado el cargo de primer ministro por consejo de sus médicos. Norom Sihanouk, que hoy, es solo el Príncipe Norodom, abdicó la corona el 2 de marzo de 1955, y fué sucedido el trono por su padre, Norodom Suramarit, el actual monarca.

MEJORIA.

BON, (Alemania), 23 (U.P.). — El canciller Konrad Adenauer abandonó hoy por primera vez el lecho desde que cayó enfermo con influenza el miércoles pasado.

Se espera que el canciller, cuya edad es 81 años, regrese a su despacho el martes próximo.

CONFERENCIA.

EL CAIRO, 23 (U.P.). — El ministro de Defensa y Embajador Extraordinario de la India, V. K. Krishna Menon, tuvo hoy una conferencia con el Presidente de la República, Gamal Abdel Nasser, durante la parada de un día que hizo en El Cairo en su viaje hacia Londres.

PETROLEO.

BUENOS AIRES, 23 (U.P.). — A bordo del carguero "Del Oro" llegó una partida de 1.500 toneladas de material de perforación y equipos destinados a la Gulf Oil Co., que lo dedicará al desarrollo de su nueva concesión boliviana en la zona de Mandeyapecua.

DETENCIONES.

BUENOS AIRES, 23 (U.P.). — Los diarios de la capital publican noticias recibidas de sus corresponsales en la ciudad fronteriza de Formosa, según las cuales el Gobierno paraguayo ha detenido a más de cien miembros de una fracción del Partido Colorado que se opone a la acción del sector gubernista de ese Partido.

CRITICO

HONG KONG, Junio 23, (U.P.). — Informaciones recibidas aquí dicen que el profesor de física y química de la Universidad de Pekín, Ko Pei Chi, se ha revelado como un severo crítico del Partido y Gobierno comunistas de China.

Encontrados comentarios de la prensa italiana

ROMA, junio 23. (Ansa). — "La decisión adoptada ayer por el Jefe de Estado, de no aceptar la renuncia del gabinete Zoli, lleva nuevamente la situación política italiana, tal como era al iniciarse la crisis".

Así escribe esta mañana "Il Messaggero", al examinar los últimos desarrollos de la situación política interna. "Ya que la crisis no ha sido resuelta sino aplazada —agrega el prestigioso diario romano— es en el interés de todos, ahora, actuar sin provocar agitaciones, realizando lo que es posible en el cuadro de la estabilidad democrática, de la fidelidad a la política atlántica y del respeto a las bases de nuestra política económica y financiera.

Por su parte, el "Corriere della Sera" de Milán, expresa que la decisión del Presidente de la República es perfecta, tanto desde el punto de vista constitucional, como del político. "Es auspiciable —comenta el diario milanés— que el nuevo gobierno limite su programa a lo que sea esencial e improrrogable, sobre las que se pueda llevar a cierta solidaridad democrática".

El órgano de la democracia cristiana, "Il Popolo", escribe que la decisión de Gronchi constituye una sabia medida, y luego de recordar que el gobierno "monocolor" está ahora en condiciones de iniciar la actuación de ese programa sobre el que había recibido numerosos consentimientos, también más allá de las votaciones parlamentarias, agrega que esta será una prueba para muchos de los propósitos declarados más o menos abiertamente en los días pasados, y será en el interés de todos que dicho programa sea actuado pronto y bien.

El órgano del partido comunista, "L'Unitá", escribe, por su parte, que resucitando el gobierno Zoli, la democracia cristiana se pone en una posición de desafío hacia el país y hacia los pequeños partidos, como así también hacia las izquierdas, agregando que para recoger el desafío es necesario que "todos se resuelvan a utilizar todo el potencial democrático a disposición, un potencial del cual, por suerte, son garantes y principales depositarios los comunistas".

Según el órgano socialista "Avanti", las incertidumbres de la democracia cristiana y preocupaciones de carácter electoral impidieron que la crisis se encaminara hacia esa solución de centro-izquierda que estaba claramente indicada, tanto por los acontecimientos parlamentarios como por la orientación general de la opinión pública.

"Corresponde a muchos hacer concretos pasos hacia adelante en este camino —expresa finalmente el diario socialista— con tanto más empeño y con tanta mayor claridad en cuanto más equívocas son sus posiciones de partida".

Para el diario neofascista "Il Secolo d'Italia", Zoli tuvo que hacer un paso hacia atrás, sosteniendo su gobierno sobre los votos, ya rechazados antes de los neofascistas.

Giovani Gronchi, Presidente de Italia

Militares son juzgados en Amman

AMMAN, Junio 23. (U.P.) — Oficialmente se anunció hoy que dos ex jefes de estado mayor general, el General Ali Abu Nuwar y el Mayor General Ali Hayyari que huyeron del país serán procesados por el delito de traición.

El gobernador militar general de la nación y Ministro de Defensa, Soliman Toukan, informó a la United Press en una entrevista que ambos jefes militares, que al presente se encuentran en Siria, serán juzgados en contumacia si no regresan al país.

Pero si ambos deciden volver y presentarse a los tribunales, se les permitirá que designen abogados defensores.

Nuwar y Hayyari podrán ser condenas aa muerte y a un mínimo de cinco años de trabajos forzados si no se les declara culpables de los delitos que se les imputan.

También dijo Toukan que a la Comisión Investigadora designada para averiguar todo lo relacionado con el complot entre las esferas militares para derrocar la monarquía, se le han otorgado facultades para estudiar las actividades de los elementots civiles que pudieran estar implicados.

Originalmentte, la Comisión solo recibió facultadeds para investigar unicamente al personal militar. Las nuevas facultades, según manifestó Toukan, fueron concedidas a la comisión el viernes por el gobierno.

De acuerdo con estas facultades, la comisión podrá investigar ahora a cierto número de elementos civiles, tales como el ex primer Ministor Soliman Nabulsi, derrocado a raíz de dicha crisis.

Igualmente dijo Toukan que la Comisión expidió un documento de 100 páginas qud conntiene el resulta de sus averiguaciones, y que ahora continuará su labor en relación con los civiles hasta que su informe total esté listo para ser presentado al Tribumnal Marcial.

Añadió que esd tribunal estaba formado por tres jueces, todos ellos oficiales, "imparciales" y de grados superiores".

El fallo del tribunal, será definitivo y solo el Rey Hussein podrá confirmar o conmmutar las sentencias que se dicen.

COREA DEL SUR PIDE ARMAS MODERNAS A LAS N. UNIDAS

SEUL, junio 23. (UP). — La República de Corea pidió hoy al comando de las Naciones Unidas que en su decisión de enviar armas nuevas a Corea del Sur para "restablecer el equilibrio militar" de la península, de prioridad a sus fuerzas armadas.

El ministro de defensa de la República Kim Yong Woo, declaró, que la resolución del comando de las Naciones Unidas de traer armas nuevas a Corea sería "inútil" salvo que a las fuerzas armadas de la República se les proporcionasen esas armas al mismo tiempo que a las fuerzas armadas de Estados Unidos.

Añadió el ministro que las fuerzas de la República resguardan la mayor parte de la línea de tregua y que, por consiguiente, deberían tener "prioridad" en esas armas nuevas.

Esta petición de Kim está contenida en una declaración que hizo con motivo del aniversario del estallido de la guerra de Corea.

El comando de las Naciones Unidas declaró a los comunistas en Pan Mun Jom el viernes pasado su propósito de suministrar a sus fuerzas armadas en Corea del Sur aviones a reacción capaces de transportar armas atómicas y otras armas "para restablecer el equilibrio militar" en la República.

También informó de su propósito de abrogar la disposición del armisticio coreano relativa al 'status quo' por cuanto tenemos que hacer frente a la fuerza del agresor.

PROTESTAS

TOKIO, 23, (UP). — En Corea del Norte estalló hoy una tempestad de protestas contra la resolución tomada por las Naciones Unidas el viernes de anular la cláusula del acuerdo de armisticio coreano que prohibe aumentar las fuerzas y de enviar armas nuevas a la República de Corea.

Radio Pekin, valiéndose de una información procedente de Yyongyang, declaró que el mayor general Chung Kook Rok, miembro superior de la sección comunista de la comisión militar de armisticio, calificó el paso dado por las Naciones Unidas de "grave contravención del acuerdo (de armisticio).

La resolución "es enteramente ilegal y nula", declaró el general, en carta enviada el sábado a la comisión supervisora formada por naciones neutrales (los grupos de inspección no están en existencia en estos momentos), según manifestó Radio Pekin.

Chung declaró también que el comando de las Naciones Unidas "tiene la ineludible responsabilidad de cumplir todas las disposiciones del acuerdo de armisticio militar coreano".

Agregó en su carta Chung: "La tarea primordial al presente para arreglar la cuestión coreana no consiste en introducir armas nuevas, sino en retirar todas las fuerzas armadas extranjeras de Corea y convertir el armisticio en una paz duradera a fin de preparar medidas inmediatas y efectivas para alcanzar la unificación pacífica de Corea".

RECHAZO CATEGORICO

SEUL, 23, (UP). — Las autoridades de la República rechazaron hoy toda idea de celebrar conversaciones con los comunistas de Corea del Norte, y declararon que la única forma de lograr la unificación de la Peninsula coreana era la fuerza.

Las autoridades de esta capital calificaron una proposición del primer ministro de Corea del Norte, Kim Il Sung, de celebrar conferencia ahora, de nada más que "la misma vieja propaganda hueca".

Según una transmisión de la Radio Pekinesa, el primer ministro, Kim pidió ayer tal conferencia.

Declaró que "la unificación de Corea debe dejarse en manos de los propios coreanos, retirando para ello a todas las fuerzas armadas extranjeras de Corea, en vez de introducir armas nuevas en Corea del Sur".

Sin embargo, no especificó donde ni cuando debería celebrarse la conferencia sugerida, ni tampoco expresó que países habrían de tomar parte en ella.

Un vocero del gobierno dijo a la United Press hoy que la conferencia propuesta no merece que se piense seriamente en ella.

"Cualesquiera conferencia con los comunistas son inútiles, la unificación solo debe alcanzarse por la fuerza", añadió.

Acusan al Primer Ministro del Líbano

BEIRUT, 23. (UP). — El Primer Ministro de El Líbano, Sami Bey Solh, fue acusado hoy por su primo, Takieddin Solh, de intervención indebida en el acto comicial de hoy correspondiente a la tercera fase de las elecciones nacionales.

Takieddin Solh envió un telegrama de protesta al presidente, Camile Chamoun, sobre la presunta intervención del Primer Ministro en las elecciones.

Takieddin y Abdur Rahman, hijo del jefe de gobierno, se disputan la misma banca del distrito de Zahleh.

En esa pugna el Presidente de la República, de tendencia filo-occidental, y el Primer Ministro, están en campos políticos opuestos en lo que se refiere a su apoyo a los candidatos.

Según ciertas versiones Chanoun empezó a preparar a Takeiddin para que ocupase el cargo de Primer Ministro cuando Sami Solh sufrió hace poco un ataque cardíaco.

Las versiones agregan que esa actitud del presidente disgustó tanto al primer ministro que éste resolvió oponer la candidatura de su hijo a la de Takieddin.

En su telegrama al primer mandatario, Takieddin afirmó que Solh recorrió las mesas receptoras de votos para encarecer al electorado a que votase por su hijo y que les "metía" boletas electorales en las manos.

Se teme que en los distritos electorales de Zahleh y Baalbek ocurran incidentes, por lo que el gobierno destacó en ellos muchos soldados con automóviles blindados.

Las diez bancas de la zona de Bewaa son disputadas por 25 candidatos. Esa zona linda con Siria cuyo gobierno, según rumores, ha estado gastando mucho dinero allí para ejercer influencia en las elecciones.

El gobierno filo-occidental ya ha obtenido una buena mayoría en la nueva legislatura de 66 bancas altriunfar decididamente en las dos primeras fases de las elecciones, sobre un total de 42 diputados electos 35 son oficialistas.

Declaraciones de A. Bevan

MANCHESTER, Junio 23. (U.P.) — El dirigente laborista extremista Aneurin Bevan declaró hoy que la bomba termonuclear "puso punto final a la democracia" en Estados Unidos y Gran Bretaña. También expresó que el rearme de Alemania amenazará la paz".

Bevan dirigó la palabra a cuatro mil laboristas partidarios suyos en un mitin en esta ciudad industrial del centro de Inglaterra y en su discurso manifestó:

"La única forma de restablecer las convenciones democráticas es destruir la bomba tetrmonuclear.

"La bomba quita al pueblo toda fiscalización sobre los problemas de la paz y la guerra y es en esencia una arma de la dictadura.

Ustedes no pueden debatir o argumentar sobre la declaración de la guerra, porque el enemigo les está escuchando".

También dijo que siempre se había opuesto al rearme de Alemania y que jamás había creído que fuese necesario, ese rearme para la paz de Europa.

La reunificación de Alemania —dijo— tiene que resolverse sin ruido de sables, y no se la debe ligar al problema del desarme". Agregód: "El movimiento obrero no derramaría una sola gota de sangre en ucha con Rusia o con cualquier otraa potencia para resolver el futuro de Alemania".

Somoza aceptó el Plan de Tres Puntos

NICARAGUA, Junio 23 (UP). — El presidente Somoza aceptó hoy el plan de tres puntos propuestos por una comisión mediadora especial de la organización de estudios americanos para que Nicaragua y Honduras solucionen su actual disputa fronteriza mediante arbitraje.

El plan según ha trascendido, incluye la formación de una junta de arbitraje integrada por cinco miembros: dos representantes designados por cada una de las naciones en disputa y un quinto designado pod los anteriores.

El plan de la comisión, integrada por Argentina, México, Bolivia, Panamá y Estados Unidos, es todavía secreto y sólo será dado a conocer el miércoles en una reunión especial de la O.E.A. que se realizará en Washington para oir recomendaciones finales del plan de la comisión

En fuentes bien informadas, sin embargo, se ha sabido que el plan incluye la formación de una junta de arbitraje y dispone que la disputa sea llevada a la corte internacional de justicia, en La Haya, si el arbitraje no da resultados satisfactorios. Lo que no ha trascendido es qué otra alternativa ha propuesto la comisión.

La junta de arbitraje de cinco miembros podría ser establecida en virtud del pacto de Bogotá. Firmado en la capital colombiana en la conferencia interamericana de 1948

Un comité de cuatro miembros de la comisión mediadora de la O.E.A. vino a Honduras y Nicaragua a fines de la semana pasada explicar el plan a los dos gobiernos. El comité está presidido por el embajador mexicano Luis Quintanilla e incluye al embajador argentino Eduardo A. Garcia, más un suplente de cada uno de estos embajadores.

Técnicos latinoamericanos cooperarán en el estudio del Ecuador Magnético

WASHINGTON, junio 23. (UP). — Los hombres de ciencia de los Estados Unidos efectuarán numerosos estudios sobre los misterios del aire, del tiempo, de las ondas radiales y del magnetismo terrestre para completar el proyecto favorito del año geofísico internacional: la construcción de un satelite.

Los científicos de la América Latina cooperarán en los estudios de los efectos del Ecuador magnético sobre las de ondas de televisión y de frecuencia modulada.

El departamento de Comercio de los Estados Unidos expidió hoy un informe pormenorizado sobre lo que harán los científicos de la oficina metereológica, la oficina internacional de pesas y medidas y la oficina de estudios costeros y geodesicos durante el año geofísico.

El departamento de Comercio dijoo que se hará un estudio fundamental sobre "que es lo que compone el aire y como este se mueve". Los metercólogos concentrarán su atención en la atmósfera, no en el espacio exterior.

También se prestará atención especial al tiempo en la Antártida. Los hombres de ciencia esperan preparar sus primeros mapas metereológicos diarios de esa zona. Además, se estudiará la influencia del tiempo del polo sur sobre las condiciones metereológicas del resto del mundo.

Una estación meteorológica central será establecida en la pequeña América. Su propósito será coordinar las observaciones hechas en otras cinco estaciones en la antártida.

La oficina nacional de pesas y medidas estudiará la ionosfera, región de gases cargados de electricidad que se halla de 48 a 480 kilómetros de la tierra. Las ondas radiales se reflejan en la ionosfera lo que hace posible las transmisiones de onda larga.

Un Laboratorio aéreo de prueba

LONDRES, 23. (UP). — "The Sunday Express" informa que G. Bretaña retirará de la reserva su gigantesco hidroavión "Princess" para utilizarlo como laboratorio aéreo de pruebas de motores atómicos aeronáuticos.

Agrega que el "Princess", hoy protegido por cubiertas de plástico como se hace con los barcos pasados a la reserva, será reacondicionado para que lleve un motor atómico experimental con su pesada envoltura protectora de plomo.

El hidroavión de 140 toneladas retirado hace tres años hasta que pudieran proyectarse mejores motores para hacer volar la enorme estructura, es el único avión británico, según "The Sunday Express" capaz de soportar el peso de motores atómicos experimentales.

El diario dice luego quel a fábrica Rolls-Royce, hoy casi tan famosa por sus motores de aviación como por sus automóviles, decidió emprender sola los trabajos de experimentación después que el gobierno declinó hacerlo por su cuenta.

Declara después que "el éxito de estas pruebas depende el futuro de Gran Bretaña como potencia aérea de primera clase".

Hace notar que el gobierno de los Estados Unidos está invirtiendo millones de dólares en trabajos similares con motores atómicos para aviación, en tantoqueRolls-Royce se verá obligada a hacer los experimentos por sí sola.

MISION DE SUBMARINOS SOVIETICOS EN EGIPTO

JERUSALEN, 23. (UP). — Israel, según dijo hoy el Ministro de Relaciones Exteriores de Israel, considera la llegada de submarinos soviéticos a Egipto, indicio evidente de que Moscú ha resuelto dar apoyo completo al Presidente de Egipto, Gamal Abdel Nasser, y a sus ambiciones políticas.

Los elementos israelíes que hicieron tal declaración admitieron que no saben exactamente cuántos submarinos haya recibido Egipto de la Unión Soviética y dijeron que podía ser ya uno o bien hasta tres.

Dos de los submarinos, que llegaron a Egipto a principios de mes, son capaces, según se dice, de tener un radio de acción sumamente extenso y, en la opinión de los que hablaron, no podrían ser de uso práctico para Egipto.

Las "ambiciones políticas" de Nasser, según dijeron los informantes, consisten en la creación de un imperio pan-árabe cuya capital sería El Cairo. Los informantes israelíes agregaron que la creación en gran escala, de las incursiones que hacía Egipto contra Israel ción, en gran escala, las incursiones que hacía Egipto contra Israel desde la franja de Gaza, las que le daban gran prestigio.

Craveiro López visita Belén

BELEM, 23. (UP). — Poco antes de mediodia llegó en avión a esta ciudad, capital del estado de Para, el Presidente de Portugal, General Higinio Craveiro Lópes, procedente de Manaus.

El distinguido visitante fue recibido enel aeropuerto por el Gobernador del Estado, General Magalhaes Barata, y las autoridades federales, estaduales y municipales, así como por muchos miembros de la colectividad portuguesa.

Rindió honores enel aeropuerto una compañía de la fuerza aérea nacional.

En varios automóviles Lópes Craveiro, Magalhaes Barata y otros altos funcionarios se trasladaron a Belem donde el Presidente portugués pasó revista a tropas en la Plaza General Magalhaes. Poso después Craveiro Lópes se trasladó a la Plaza de la República donde le fueron entregadas las llaves de la ciudad.

A las cuatro de la tarde Craveiro Lópes y su esposa visitaron la Basilica de Nazaré, así como la Catedral de Santo Alexandre.

A las seis el mandatario portugués visitó al Gobernador en el palacio de éste y poco después asistió a un vino de honor en el local de la Sociedad Portuguesa de Beneficencia.

A las ocho de la noche el Gobernador ofreció un banquete en honor de Craveiro Lópes y a las 10 la alta sociedad agasajó al visitante con una recepción en la sede del Automóvil Club.

Unión Política en Colombia

MEDELLIN, 23 (UP) — Las mas destacadas figuras de los dos partidos políticos tradicionales de Colombia, unidos ahora en el frente civil que derrocó la tiranía del ex teniente general Gustavo Rojas Pinilla, asistieron hoy a una "concentración patriótica" celebrada en la plaza de toros "La Macarena" de esta ciudad.

El director del liberalismo, Alberto Lleras Camargo, y el jefe conservador Guillermo León Valencia, actual candidato nacional a la presidencia de la República fueron los principales oradores del acto popular.

Lleras y Valencia llegaron ayer a Medellín en la primera de una serie de giras políticas que se proponen realizar por el país.

Ayer mismo recibieron una manifestación popular de liberales y conservadores, ante la cual Lleras ratificó su apoyo a la candidatura de Valencia y este último prometió hacer un gobierno democrático, con grantías para los miembros de los dos partidos.

Las de ayer y hoy son las primeras concentraciones populares que se pueden realizar en Colombia con entera libertad en los últimos ocho años.

Valencia y Lleras estuvieron acorde en condenar enfáticamente la violencia que ha asolado los campos colombianos y en pedir a todo el país cooperación para el restablecimiento de la concordia.

"ICAS" DARIA APOYO A BOURGES-MANOURY

PARIS, 23. (UP). — El influyente partido Independientes y Campesinos de Acción Católica (ICAS), dio a entender que acaso ayude al primer ministro, Maurice Bourges - Manoury a obtener mañana en la Asamblea Nacional el importante voto de confianza sobre el proyecto de ley de impuestos de emergencia.

Roger Duchet, secretario general de ese partido que tiene 102 de las 597 bancas de la Asamblea Nacional, dice hoy en un comentario que publica el órgano de la agrupación "France Independante": "Estamos dispuestos a aprobar todas las medidas, aunque sean impopulares, con tal de que tengan éxito".

Los círculos gubernamentales manifestaron que esas palabras de Duchet significan que el ICAS no votará contra el gabinete.

Bourges - Maunoury trata de granjearse el apoyo de los independientes o por lo menos su abstención cuando se vote sobre el proyecto de ley que crea nuevos impuestos por un total de 150.000 millones de francos (420.000.000 dólares).

La oposición franca de los independientes significaría con toda seguridad la caída del gabinete de Bourges - Maunoury, que sólo lleva once días en el poder.

Los 74 diputados del movimientno popular ya han dicho que no darán sus votos al impopular proyecto de ley de nuevos impuestos si los independientes votan contra la medida.

Hasta ahora el primer ministro sólo cuenta con el apoyo, aunque no de buena gana, de los 94 socialistas y de unos 40 radicales. Los 144 comunistas y 39 poujadistas están dispuestos a derribar al gabinete.

El debate sobre el discutido proyecto de ley comenzará mañana a las 3 de la tarde.

REACCION ANTE EL CAMBIO DE POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS FRENTE A LA CHINA COMUNISTA

WASHINGTON, 23 (Ansa). — La declaración del Presidente Eisenhower en favor de una revisión de la política comercial de los Estados Unidos con respecto a la República Popular China, suscitó encontradas reacciones en el Congreso.

Eisenhower, como es sabido, obtuvo el apoyo de los democráticos, cuyo líder en el Senado, Lyndon Johnson, afirmó que una propuesta del Presidente en el sentido de modificar las actuales restricciones comerciales, ser: "considerada con simpatía". En cambio, Eisenhower recibió una rotunda negativa por parte de exponentes de su Partido. En efecto, el senador Styles Bridges, republicano afirmó que una eventual propuesta en dicho sentido recibiría una "áspera acogida". Otro destacado republiano, el senador William Knowland, excluyó por su parte, que el Presidente pueda tan sólo formular una propuesta de revisión, confirmando en una declaración a la prensa su irreductible oposición a cualquier cambio en la política china de los Estados Unidos.

Por otra parte, de fuente autorizada, ha sido puesto de relieve que la tesis del Presidente —expuesta durante una conferencia de prensa— no implica, por el momento, la presentación de una propuesta formal al Congreso, ni tampoco significa un cambio de la política actuada hasta la fecha para con China, política sintetizada en este lema: no reconocimiento del régimen de Pekín y no admisión del mismo en las Naciones Unidas.

En los ambientes del Congreso se destaca además que el Presidente tiene suficientes poderes discrecionales en base a las tres conocidas lyes "Trade With the Anemy Act", "Conrtio of Export Act" y "Battle Act" (que son las leyes sobre relaciones comerciales con el enemigo control de exportaciones y casos de emergencia, respectivamente) que reglamentan las relaciones comerciales con la República popular china, aunque las dos primeras existían antes de la actual situación.

Mientras tanto, uon de los comentaristas de política exterior del gran diario "New York Times", Harrison Salisbury, destaca que a la tesis de aquellos que sostienen la oportunidad de una revisión sustancial de la política china de los Estados Unidos acaba de dar un inesperado apoyo la declaración de Kruschev, hecha en su notoria entrevista por televisión, según la cual "existen profundas divergencias doctrinarias entre Moscú y Pekín".

Otro gran comentarista, Walter Lippmann, reiteró por su parte en el "New York Heraldo Tribune", su conocida tesis en favor de la "política de las dos Chinas", consistente en el reconocimiento oficial del régimen de Pekín y en el apoyo de su admisión en la UN, previo reconocimiento por parte de Pekín, de una solución del problema de Formosa basada en un estado autónomo instituído en dicha isla; Estado autónomo, desmilitarizado y neutralizado, con su banca en la UN y bajo su protección. Siempre según Lippmann, sería esta la única forma de resolver una situación, actualmente estancada por la decisión de los Estados Unidos de no permitir la vuelta de Chang Kai Shek al Continente, pues, ello significaría la guerra.

Para Lippmann, existe también una contradicción jurídica, además de la contradicción política, en el hecho de que, mientras los Estados Unidos se obstinan en no reconocer el régimen de Pekín, están realizando con el mismo, desde hace tiempo, las cooncidas negociaciones de Ginebra para solucionar el viejo problema de la liberación de los ciudadanos norteamericanos detenidos en China.

El Departamento de Estado muy especialmente a través del Secretario de Estado asistente para los asuntos del Extremo Oriente, Walter Robertson, contrasta esta tesis subrayando que China Popular tiende a la "comunistización" del Asia sur-oriental y que, por lo tanto, es necesario evitar cualquier acto que pueda reforzar su poder o aumentar su prestigio.

En segundo lugar, el departamentao de Estado no comparte la opinión de aquellos que consideran al régimen de Pekín ya consolidado y apoyado por el consentimiento popular.

Asimismo, el Gobierno de Washington se preocupa por las repercusiones que tendría un eventual cambio de la actual posición norteamericana, no sólo entre los catorce millones de chinos que viven en los Estados Unidos y en algunas naciones asiáticas (que son anticomunistas en su mayoría), sino también entre aquellos mismos países de Asia, que recibieron hasta ahora ayuda económica de los Estaros Unidos por un total de siete mil millones de dólares; países estos, que están convenciéndose, cada vez con mayor evidencia, que sus propios problemas económicos pueden encontrar su feliz solución en un sistema que no es el comunista.

Finalmente, un artículo de la revista de gran circulación, "Time", que parece reflejar con fidelidad el punto de vista del Depatamento de Estado, afirma que el reconocimiento del Gobierno de Pekín "constituiría un golpe mortal para toda la alineación asiática".

RESPONSABILIDAD

TOKIO, 23 (U.P.). — China comunista responsabilizó hoy a Estados Unidos de "todas las consecuencias" que pudieran surgir de la resolución de las Naciones Unidas de enviar armas nuevas a la República de Corea.

El "Diario del Pueblo", de Pekín, advierte a Estados Unidos que "su unilateral acción ha amenazado seriamente el armisticio de Corea y la paz en Asia".

En un editorial transmitido por la agencia de noticias oficial China nueva, el diario dice que "Estados Unidos debe responsabilizarse de todas las consecuencias".

También afirma que "el bloque agresor de Estados Unidos siempre ha considerado a Corea del Sur, Viet Nam del Sur y Taiwan (Formosa, China nacionalista), los tres frentes y bases importantes para el ataque a China".

Dice que los norteamericanos están intensificando su control sobre "esas tres bases militares" para "impedir que afloje la tensión en Asia".

"Diario del Pueblo", añade, que si el comando de las Naciones Unidas puede anular la cláusula del armisticio de Corea que prohibe el aumento de las fuerzas "que le impedirá anular mañana mismo las otras disposiciones".

Pero advierte que los comunistas de Corea del Norte y de China "lucharán resueltamente para defender el acuerdo de armisticio".

Elección en Alemania

BERLIN, 23, (UP). — Los alemanes orientales votaron hoy por los candidatos sin oposición del "frente nacional", dirigido por los comunistas. Las potencias occidentales han denunciado estos comicios calificandolos de más totalitarios que los celebrados por los nazis.

Los agentes de propaganda comunistas hicieron que los moradores de distritos enteros fueran a las urnas para elegir los Concejos Municipales y Provinciales. La elección no era secreta. Se informó que no hubo incidentes.

El servicio noticioso de Alemania Oriental aún informó que la técnica utilizada por los comunistas para que la gente fuera a votar fué tan efectiva que en algunos distritos todos los electores habían votado ocho minutos después que los lugares de votación se abrieron a las seis de la mañana.

Había solo una lista de candidatos. Los electores podían expresar su oposición votando "no". En la lista no aparecía lugar designado para señalar la aceptación o el rechazo.

El elector recibía la hoja con los nombres y la ponía en la urna. Esto significaba que la lista era aprobada. Cualquier persona que sacara un lápiz o penetrara en una caseta de votación demostraría automáticamente que estaba rechazando ciertos nombres y estaría sujeta a represalias.

Se espera que los comunistas digan que más del 98 por ciento de los electores votó y que más del 99 por ciento de los votos depositados favorecían al "frente nacional". Ese fué el resultado de las elecciones parlamentarias de 1954, que se celebraron en la misma manera.

La emisora de Berlín Oriental informó que los resultados finales no se conocerán antes de mañana a la mañana, y agregó que el número de votantes se tendrá esta nosha.

Visto y oído

☆

"MISERABLE REPTIL (1)"



El homenaje de hoy a Gabriela Mistral

Ha muerto un gran Sacerdote el Rdo. Padre Luis Héctor Sallaverry S. D. B.

En la tarde de ayer la Familia Salesiana se sintió conmovida de luto ante la dolorosa pérdida de la figura señera del Rdo. P. Luis Héctor Sallaberry. Pero esta vez el luto no se restringe solamente al Hogar Salesiano, sino que se extiende a la sociedad y a la Iglesia de Uruguay y llega también a varios países vecinos ya que podemos decir que el distinguido extinto fue un personaje internacional.

Buscan construir un salón para pasajeros y coches en Colonia



El nuevo Noviciado de los PP. Jesuitas

Regreso la Delegación de Reservistas Navales

Labor Social de la A. de Funcionarios del Frigorífico Nacional

En el C. Militar

Asoc. de Mujeres tituladas de la Universidad

Homenajes

Conf. Internacional de Instruc. Pública

Solemnemente se inicia hoy el primer encuentro Interamericano del M. F. C.

Ayer llegaron delegados de Perú, Cuba, Argentina, Brasil, y Paraguay. El acto inaugural de las jornadas será a las 19 horas en el salón de actos del Colegio Santo Domingo

Esta tarde a las 19 horas en acto solemnísimo se iniciará en nuestra capital el Primer Encuentro Interamericano Familiar Cristiano con la intervención de representantes de Argentina, Brasil, Chile, Perú, Venezuela, Cuba, Estados Unidos, Paraguay y Uruguay. La expectativa despertada en torno de este encuentro corre paralela con su importancia y proyecciones en el futuro ya que permitirá una unidad de acción familiar continental base de soluciones concretas en defensa de la familia.

Como anunciáramos en nuestra edición anterior, en el día de ayer comenzaron a llegar delegados a estas jornadas.

De mañana llegó Mons. Herrera del Perú, el matrimonio Rodolfo Rodolfo Sáenz y Sra. de Cuba, el P. García de Bahía Blanca, el Sr. Agostini y Sra. del Paraguay.

De noche, próximo a la medianoche, continuaban llegando otros congresistas, entre otros, Mons. Tavora, Obispo de Niterol; los matrimonios brasileños de Do Barro, Moncat, De Souza Márquez. Sollero; el jefe del M.F.C. de Venezuela señor Calvani y Sra.; el P. Morales. de Bahía Blanca.

Para hoy se espera la llegada del resto de las delegaciones ya sea en el vapor de la carrera, ya por ómnibus de Onda, o por vía aérea.

EL ACTO INAUGURAL

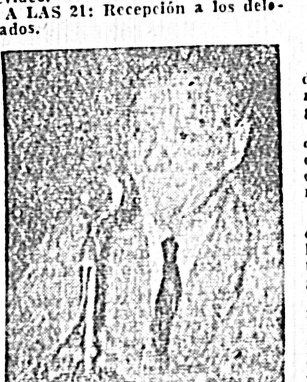
El acto inaugural tendrá lugar en el Salón de actos de las H. Dominicas, de la calle Palmar y Duvimioso Terra. Será para todo público y se espera que el espacioso local verá colmada su capacidad.

El programa de esta jornada inaugural se desarrollará de acuerdo al siguiente plan:

HORA 19: Solemne apertura por el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo. Mons. Dr. Antonio María Barbieri.

CONFERENCIA: "La Familia, gran medio educativo apostólico", por el Arq. Horacio Terra Arocena, profesor de Filosofía y de Teoría del Arte de la Universidad de Montevideo.

A LAS 21: Recepción a los delegados.



Jefe uruguayo

El Ing. Federico Soneira, Jefe del M. F. C. en el Uruguay, a cuyo impulso, dedicación y fervor, este renovador y esperado apostolado es grata realidad. Con su señora esposa, Hortensia U. de Soneira, supieron trasmitir al país entero una preocupación constructiva por el mundo mejor anhelado por Su Santidad Pío XII.



Asesor general

El R. P. Pedro Richards, C. P., es el Asesor General del M.F.C. en el Río de la Plata. Bajo su orientación y su honda preocupación por la elevación espiritual de la familia, el continente americano puede brindar el hermoso ejemplo que se concreta hoy en el 1er. Encuentro Interamericano que ha despertado regocijo y optimismo en todo el Continente.

EL PROGRAMA DE MAÑANA Y PASADO

Mañana es el primer día de las deliberaciones. Estas se desarrollarán en la Casa Nazaret de la siguiente manera:

Por la mañana: Reunión del Encuentro. Informe por los delegados de cada país. Resultado de la Encuesta sobre estado actual de la familia en América.

Por la tarde: Reunión del Encuentro. Tema I. — "La Familia en la formación RELIGIOSA del apóstol". Expositor: Delegado del Uruguay Ing. Alfredo Benia y Sra.

Mesas redondas. — Reunión plenaria.

Para el miércoles 26, este es el programa: Por la mañana: Reunión del Encuentro. Tema I. — "La Familia en la formación MORAL del apóstol". Expositor: Delegado de Cuba. Dr. Rodolfo Sáenz y Sra. Mesas Redondas. Reunión plenario. Por la tarde: Reunión del Encuentro. Tema III. — "La Familia en la formación SOCIAL del apóstol". Expositor: Delegado de Chile, doctor Máximo Pacheco Gómez y Sra. Mesa Redonda. Reunión plenaria.

LA CONFERENCIA DE MONS. FRANCESCHI

Ha despertado justificado interés la presencia en estas jornadas, de Mons. Gustavo J. Franceschi, Director de la Revista Criterio de Buenos Aires. El ilustre prelado argentino dictará mañana de noche, en el salón de Actos de las HH. Dominicas la conferencia sobre: "La misión del Laico casado en la época contemporánea".

LA DISCUSION PANEL

Otro de los actos de gran interés constructivo será el que tendrá lugar el miércoles en el Salón de Actos de las HH. Dominicas. En efecto a las 21 y 30, se realizará la esperada DISCUSION PANEL, sobre el tema: "Qué pierde, qué gana, la mujer que trabaja?"

Será el Moderador de la discusión, el R. P. Pedro Richards C.P., el Médico; el Dr. José A. Aguerre; la Mujer. la Srta. Clotilde Barbé; el Psicoanalista: Dr. Raúl J. Usandivadas; el Sociólogo: Dr. Américo Plá Rodríguez; el Economista: Ing. Enrique Camou.

EXHORTA EL M.F.C.

El Movimiento Familiar Cristiano del Uruguay exhorta a todas las familias integrantes del Movimiento y a todas las familias del país a participar con sus oraciones y con sus presencias en lo distintos actos de este Encuentro, especialmente en los correspondientes a la intitulada Semana de la Familia, que como se anunciara, se realizará paralela al Encuentro. en horas de la noche en el salón de Actos del Colegio Santo Domingo (HH. Dominicas).

Activo secretario

El doctor Adolfo Gelsi Bidart, junto con su Sra. Ana Ma. Castillo, tuvo bajo su dirección la organización del Secretariado Ejecutivo de estas jornadas familiares. Su clara inteligencia, su fervor comunicativo y su constante trabajo dan lugar a jornadas de estudio que llamarán justificada atención.

Honroso nombramiento al Doctor Bolívar Delgado Correa

... una venia que tramitara el Consejo de Gobierno designándolo coronel de dicho Departamento.

Es éste, un nuevo galardón que se suma en la magnífica trayectoria que este pediatra viene cumpliendo para orgullo de la ciencia en nuestro país. El Dr. Delgado Correa desempeñaba hasta el presente el cargo de jefe de Sanidad Infantil de manera muy destacada.

Especialista de verdadera vocación ha demostrado siempre su amor hacia los niños haciendo de su profesión un verdadero apostolado. Todos conocen la amplia labor que lleva a cabo este facultativo en la rama de la Cardiología y Reumatología Infantil y la aludida promoción ha causado gran satisfacción en el ambiente médico nacional.

Llegó a la Capital una Comisión de las Obras del Salto Grande

Arribó ayer a Montevideo una comisión de las obras del Salto Grande, integrada por salteños, con el deseo de entrevistar al presidente del Consejo Nacional de Gobierno y al ministro de Relaciones Exteriores para solicitarle a éstos que con motivo de la próxima entrevista que mantendrán nuestras autoridades con el presidente provisional de la República Argentina, se incluya en el temario el estudio del tratado referente a la hidroelectrificación del Río Uruguay.

Hoy a las 19 horas los miembros de la aludida comisión han de concurrir al acto que organiza la Csa de Salto a los efectos de brindar las informaciones correspondientes a los representantes de la prensa capitalina.

Proyecto de Reforma Constitucional

LA CONVENCION DE LA U. CIVICA APROBO SU TEXTO

La Convención de la Unión Cívica se ... primeras horas de la tarde de ayer considerando el proyecto de reforma constitucional que someterá a consideración de la ciudadanía puso término a sus deliberaciones aprobando el texto estructurado por la Comisión designada con anterioridad por la misma Convención.

El texto aprobado por aclamación, luego de algunas consideraciones por parte de los numerosos convencionales, es el que damos a continuación:

CONTENIDO DEL PROYECTO APROBADO

Las principales modificaciones propuestas son las siguientes:

En materia electoral, se introducen cinco variantes de gran importancia:

Se establece que deberán votarse en hojas separadas para los cargos de Presidente y Vice; para los cargos parlamentarios; para el candidato a Intendente; y para los cargos de miembros de las Juntas Departamentales. Cada votante deberá poner en su sobre cuatro hojas de votación a la que se agregará una quinta en caso de que pertenezca a una circunscripción donde haya Junta local.

Se exige que siempre que bajo un mismo lema se inscriba más de una lista de candidatos, deberán presentarse en la Corte Electoral las bases del programa común. En esa forma se procura darle cierta consistencia a los partidos, tratando de evitar que el doble voto simultáneo se convierta en una ficción para el electorado.

Se elimina la autorización concedida por la actual Constitución a los miembros de los directorios o consejos de entes autónomos para que asistan a reuniones partidarias, a los efectos de mantener, con severidad, la prohibición de actuar en política. Con el mismo objeto, se lleva a 18 meses el plazo de anticipación con el que dichos miembros deben renunciar a sus cargos para poder ser candidatos a cualquier puesto de carácter electivo.

En cuanto a la organización del P. E. se vuelve a un régimen de Presidente de la República con Consejo de Ministros parecido al de la Constitución de 1942, aunque con una leve acentuación del carácter parlamentario. Ello se concreta, sobre todo, en la necesidad de que el gabinete designado por el P. E. obtenga el apoyo parlamentario mediante un voto de confianza expreso en la Asamblea General concedido después de haber aquél expuesto su plan de gobierno. Las restantes disposiciones reproducen, con algunas ligeras modificaciones de tecnificación y ajuste, las normas contenidas en la Constitución de 1942.

En cuanto a los Entes Autónomos, se establecen tres disposiciones de gran interés:

Se suprime el 3 y 2 determinando que los miembros de los Consejos o Directorios serán designados por el P. E, en Consejo de Ministros, previa venia de los 3/5 del Senado, otorgada sobre propuesta motivada en las condiciones personales, funcionales y técnicas de los candidatos. Para asegurar la efectividad de la disposición se obliga al P. E. que al fundar su propuesta, enumere circunstanciadamente los antecedentes de cada candidato.

Se dispone que por ley especial — aprobado por mayoría de votos en cada Cámara— se podrá declarar de carácter efectivo total o parcialmente, a los Consejos o Directorios, determinando en cada caso las personas o cuerpos interesados en el servicio, que han de efectuar la elección.

En cuanto a los organismos jubilatorios y de seguridad social, se establece ya el carácter paritario de sus directorios, con representación paritaria de patronos y obreros y un Presidente designado por el P. E.

En lo que respecta al Tribunal de Cuentas, se pretende tecnicismo y neutralidad política al exigirse un título o antecedentes que revelen cierta idoneidad, así como su desvinculación de organismos partidarios. El carácter técnico que tiene su función y el delicado significado político de su tarea justifican ampliamente estas exigencias.

Respecto de la Suprema Corte de Justicia, se establece que la Asamblea General deberá designar a sus miembros dentro de los integrantes de los Tribunales de Apelaciones y del Tribunal de lo Contencioso Administrativo, a los efectos de dificultar el ingreso de personas ajenas a la magistratura que solo por excepción podrían entrar a la misma.

Al mismo tiempo, para evitar desintegraciones prolongadas como consecuencia de mariscaleos políticos, se establece un plazo a cuyo vencimiento se considerará designado el Ministro del Tribunal de Apelaciones de mayor antigüedad en el cargo.

En cuanto al régimen municipal, se introducen estas dos variantes principales:

Se suprimen los Concejos Departamentales sustituyéndolos por Intendentes.

Se establece el sistema de representación proporcional integral para la distribución de todos los cargos de las Juntas Departamentales.

Se le da carácter electivo a las Juntas Locales, lo cual asegurará su normal funcionamiento y les granjeará un prestigio popular que constituirá el mejor respaldo de la autonomía de las localidades donde esas Juntas funcionan. En esa forma se acercará al ideal de la autonomía de las localidades donde esas Juntas funcionan. En esa forma se acercará al ideal de la autonomía propia de un régimen político democrático.

Además de las disposiciones transitorias referentes a la integración de los Entes Autónomos, se incluye otra estableciendo la prohibición de la reelección para el cargo de Presidente y Vicepresidente de los actuales miembros del Consejo Nacional de Gobierno, así como de los actuales Concejales para el cargo de Intendente.

Al finalizar el debate sobre el proyecto de reforma constitucional, la Comisión aprobó la siguiente moción.

La Convención de la Unión Cívica del Uruguay, al iniciar su propaganda en torno al proyecto de reforma constitucional que aprobó, resuelve: Encomendar al Consejo Directivo y a los legisladores del partido, respectivamente, la realización de una intensa propaganda en torno a los principios de la democracia cristiana, que encarna y de la que es la abanderada, y la estructuración de los proyectos de ley tendientes a su aplicación concreta, especialmente los relacionados con la defensa y protección del hogar, de la niñez y de la juventud; con la obtención de un régimen de viviendas que solucione la escasez y dificultades actuales; con la mejora del régimen de salarios, propendiendo al establecimiento de una mayor seguridad en los ingresos familiares; con la implantación del sistema de participación en los beneficios y en la dirección de la empresa; con una mayor justicia en el régimen impositivo, mediante la disminución de los gravámenes al consumo e incorporación de los que afectan a las rentas y ganancias y con la aprobación de un plan de seguridad social.

† **Bartolomé Sancho Carrió**

† **Bartolomé Sancho Carrió** –

† **Bartolomé Sancho Carrió** –

† **Bartolomé Sancho Carrió** –

† **Presbítero Luis Héctor Sallaberry (Salesiano)** –

† **Presbítero Luis Héctor Sallaberry (Salesiano)** –

PIRANDELLO EN LOS ESCENARIOS MONTEVIDEANOS

EL BIEN PUBLICO
TEATRAL, MUSICAL Y CINEMATOGRAFICA
MONTEVIDEO, LUNES 24 DE JUNIO DE 1957
SEGUNDA SECCION

FRANCISCO MURELL: El Ciampe de "Gorro de Cascabeles"

"ESTA NOCHE SE REPRESENTA IMPROVISANDO". Por la Comedia Nacional. Dirigió Armando Discépolo.

Escribe: Pedro Beretche Gutierrez

ACABA de bajar de las carteleras del Teatro Solís, después de lucidas representaciones, la pieza póstima de Pirandello, "Los gigantes de la montaña" (I giganti della montagna).

En la serie de buenas representaciones que la Comedia Nacional, ha venido cumpliendo, desde su creación hace diez años, esta obra puesta en escena por Antonio Larreta, constituye uno de sus trabajos más exitosos.

Tal hecho viene a justificar sin duda una preferencia bien marcada por este autor, entre los foráneos, que es el más transitado por el elenco de la Comedia, y que en el conjunto solo le aventaja Florencio Sánchez, el más representativo de nuestro teatro.

Este prestigio del dramaturgo siciliano, es sin duda reflejo, de la popularidad que disfruta en nuestro ambiente teatral. Ningún otro, en efecto ha gozado la prerrogativa, de ver conocido todo su extenso repertorio, por su generación y repetirse tal divulgación por la siguiente. Pirandello desde su viaje al Río de la Plata, con la compañía de Marta Abba, vió representar, en el período transcurrido hasta su muerte, casi todas sus obras, y el hecho se ha repetido, para la generación actual, esta de la Comedia Nacional y de los Teatlos independientes.

Desde que Armando Discéppolo puso en escena, con Santiago Gomez Cou de protagonista a "Enrique IV", hemos visto en Montevideo representar dos veces esa pieza (Ruggero Rugieri en 1949), dos veces "Sei personaggi in cerca d'autore" (Torrieri-Gassmann Zareschi en julio del 51 y Renzo Ricci en agosto del 55), dos veces "L'uomo dal fiore in bocca" (Club de Teatro, diciembre de 1954, Renzo Ricci, agosto de 1955), dos veces, "Tutto per bene" (Ruggero Ruggieri, agosto 1949, Comedia Nacional julio 1955), dos veces "Il berretto a sonagli" (Club de Teatro, abril 1956, Peppino de Filippo, octubre 1956), además una vez cada una, "Come tu mi vuoi" (Maltagliatti-Cimara, julio 1948) "Questa sera si recita a soggeto" (Comedia Nacional agosto 1952), "L'Imbecile", "La Patente", La Giara" (Piccolo Teatro del la citta de Milano, julio 1954) "Vestir al desnudo" (Teatro Libre, julio 1956) y "Amiccisimi" (Peppino de Filippo, octubre 1956).

Ahora se anuncia una próxima representación de "Lazzaro" por la compañía De Lullo-Falk-Guarnieri Valli y otra versión de "Cosi e (se vi pare)" por el conjunto teatral "La Farsa".

● *Un nuevo concepto teatral*

Esta divulgación del teatro Pirandello obedece sin duda a una razón, que sobrepasa la característica circunstancial, que hizo de él, en el período que siguió a la primera guerra mundial el dramaturgo más famoso del mundo occidental. Indudablemente Luiggi Pirandello, tenía un concepto propio del mundo que le rodeaba, un proyecto del arte representativo de ideas, y un mensaje teatral que trasmitir. Eso es lo que empezó a hacer, después de haber llegado a los 50 años, tratando de comunicar ese mensaje como antes lo había intentado por medio de la poesía y de la novela, encontrando en torno suyo la más absoluta indiferencia. Pirandello tiene un concepto pesimista del mundo, y lo tenía bien definido antes de expresarlo a través de la amargura de sus personajes, como lo prueban sus declaraciones de 1910 que cita el eminente Silvio D'Amico en su 'Historia del teatro". Dice Pirandello: "Pienso que la vida es una burla muy triste; pues hay en nosotros, sin que podamos saber ni conocer por que ni por quien, la necesidad de engañarnos de continuo con la espontánea creación de una realidad ("una para cada uno, nunca la misma para todos") que burscamente se revela vana e ilusoria. Quien advierte el juego no logra engañarse ya pero quien no logra engañarse no puede hallar gusto ni placer en la vida... Mi arte está lleno de compasión por todos los que se engañan; pero esta compasión no puede dejar de estar seguida de la feroz irrisión del destino que condena al hombre al engaño."

De este núcleo ideológico va a surgir, todo ese dramatismo negativo, toda esa decepción que nutre y fortifica los personajes Pirandelianos. Mediante una dialéctica efectiva que coloca en boca de sus agonistas, va a negar la realidad ambiente, para sustituirla por otra realidad creada por su fantasía, la realidad del arte, la realidad de la poesía.

Pirandello es además un habilísimo artesano para crear la estructura de sus dramas y de sus comedias, de una manera original. Tiene un poder de convicción realmente extraordinario. En todo su repertorio, golpea o dibuja desde los más diversos ángulos, el núcleo de su pensamiento que nos está diciendo de su constante decepción ante la realidad, que para él es tan solo una ficción. En una de sus novelas más representativas, "El difunto Matías Pascal", cuyo argumento todo el mundo conoce, sino de un modo directo, por lo menos a través de la notable película de Marcel L'Hervier, pinta el caso de un hombre que se finge muerto, para poder liberarse del clima y de las trabas que le coartan sus movimientos, y que en definitiva fracasa por que hay todo una maraña que lo envuelve y no le deja ser, el auténtico Matías Pascal que querría y debería ser. Este personaje que tipifica tantos otros que con diversos nombres y diferentes rostros van desfilando en la dramaturgia Pirandeliana, fué creado en 1904, cuando su autor no soñaba aún en ponerlo sobre la escena.

La presentación de los personajes y de la tesis pirandeliana, fué un escándalo en los escenarios del año 20, que rechazaban la narrativa de un teatro que traía un lenguaje, más propio de la novela que del teatro. Ese mismo escándalo y la crítica despiadada que le siguió, fué la base de un triunfo, que le hizo conocer rapidamente, y le llevó a obtener las palmas académicas en 1929, y el Premio Nobel de Literatura en 1934.

En una primera época las obras de Pirandello, no eran entendidas por el público, que las creía una mera bufonada. No es este el caso de ahora en nuestro medio, donde se le podrá criticar, se le podrá condenar en su pensamiento más íntimo, como agente nocivo, o se le podrá presentar como un iluminado que enseña a los hombres a autoanalizarse, pero no podrá decirse que no se comprende su pensamiento. Este conocimiento, se debe a esa divulgación tan extendida que ha tenido este repertorio. Todo el mundo conoce ese sentido del teatro que el mismo autor denominó "Teatro del espejo", y que trata de mostrar la decepción que siente un hombre que, que se creía de cierto modo y que en determinado momento, colocado ante un espejo, se ve tal cual es y tan distinto de como pensaba ser.

● *"Enrique IV". Grotesco y drama histórico*

El primer encuentro que tuvo la generación a que nos estamos refiriendo, con la dialéctica y la filosofía de Pirandello, fué cuando Armando Discépolo, considerando al conjunto oficial, en condiciones de enfrentarse con las obras del repertorio universal mas calificado, trajo a Santiago Gomez Cou para encarnar, al joven enajenado que en un principio se creyó, el Emperador humillado en Canosa, y que después de curado siguió fingiendo, ser ese personaje, para lograr su venganza. La realidad de la escena sustituye aquí a la de la vida, en un clima carnavalesco, que desemboca en el melodrama. La obra que muchos estudiosos han tildado de shakespeariana, es de una gran fuerza, y de una torturante alucinación. Quienes no se sintieron convencidos por la interpretación de Gomez Cou y de la Comedia, tuvieron al año siguiente que rendirse ante la acabada demostración de arte dada por Ruggero Ruggieri.

El extraordinario actor, al cual habríamos de aplaudir en pocas ocasiones mas antes de su partida definitiva, nos dió esa vez una lección de arte escénico, Con la más sobria dignidad nos mostró en la plenitud la vivencia de su juventud de tres cuartos de siglo. Digno y sobrio, lleno de fuerza interior, recreo el personaje, sin necesidad de ninguna afectación. Le bastaba imprimir a su voz una ondulante flexibilidad para crear, la potente vibración que exige el personaje. La creación de Ruggieri, constituye uno de los recuerdos memorables, entre las calificadas expresiones de buen teatro, que nos ha sido dable aplaudir en la última década.

● *Una creación de Evi Maltagliati*

Pocos días después del Enrique IV de Gómez Cou, llegó a Montevideo el conjunto italiano encabezado por dos extraordinarias figuras de la escena peninsular, Evi Maltagliati y Luigi Cimara, quienes volvieron a ponernos frente a la antinomía de la realidad verdadera y la que aparece, en la comedia "Como tu mi vuoi" (Como tu me deseas).

La acción está ambientada aquí en el Berlín, de la primera "post-guerra" mundial. En un cabaret, actúa una bailarina desconocida a quien llaman Elma y lleva una vida poco recomendable. Un turista italiano, cree reconocerla como Lucía, la esposa de un amigo suyo raptada por los austriacos. En torno a la confusión de la personalidad de Elna con la de Lucía, gira toda la trama en un intrincado juego entre realidades y apariencias. La apariencia cobra tal fuerza, que tiene más vivencia que la realidad. Así lo increíble resulta creído por todos, pues la auténtica Elna resulta para todos, la Lucía, a quien nadie quiere reconocer en la piltrafa humana a que la ha reducido el sufrimiento y la demencia. Evi Maltagliatti, actriz muy dúctil capaz de pulsar las cuerdas de todos los géneros y brillar en odos, fué la intérprete capaz de todas las transiciones que exige esta obra. Sus actitudes a veces enfáticas, su tono declamatorio, y su plástica estatuaria, le valieron un triunfo merecido, y junto con Luigi Cimara, en el papel de Carl Salter, el escritor que la identifica como la esposa de su amigo, nos permitieron conocer en una versión de primer agua, el juego de las dos verdades Prandelianas.

● *La poesía y el estilo de "Sei personaggi"*

"Sei personaggi in cerca d'autore" fué el centro de las criticas de la primera época, a este estilo naciente que sustituía una acción unanimemente aceptada en el teatro de la época, por otra acción sicológica, que no tenía su correspondencia en los convencionalismos escénicos tradicionales.

"Seis personaggi in cerca d'autore", es la muestra más cabal del estilo y de la poesía de Luigi Pirandello. Mediante esa poesía y ese estilo pretente reivindicar el derecho de la imaginación y de la fantasía a crear una realidad nueva que posea tanta fuerza y tanta vigencia como la realidad verdadera. Es un drama denso, sombrío, que conduce a un desenlace fatalista cuya expresión más cabal es'á en el suicidio del hijo. En esta pieza Pirandello es el portavoz de la decepción de una época y de una generación que han perdido su norte. Es la voz de la generación que sucedió a la guerra 1914-18, que fué a la lucha llena de ilusiones y después de quemarlas, le qudó tan solo una angustia y un vacío en el corazón. El teatro de Pirandello es la expresión de la angustia que correspondió a esa generación, como el neorealismo en el cine correspondió a la angustia de la juventud que salió quemada de la segunda guerra mundial. La diferencia solo está en que el teatro en este caso fué creado por un novelista y un poeta, y el cine fué el producto de artesanos de una industria.

Dos grandes conjuntos italianos nos dieron, acabadas versiones de esta discutida obra de Pirandello. Diana Torrieri, Vittorio Gassman, Elena Zareschi, en 1951, y Renzo Ricci con Eva Magni en 1955, nos dieron dos tipos de interpretación, ambas igualmente convincentes. Una fogosa creación de Vittorio Gassman contrastó con la serena y ordenadora sobriedad de Renzo Ricci en el papel del padre. Eva Magni por el contrario en la hijastra fué todo fuego y movilidad, mientras que Diana Torrieri en ese papel, nos dió una versión adornada de aciertos plásticos. No puede dejarse de lado lo discutible de ese teatro sombrío y fatalista, cuyas situaciones tan escabrosas del segundo acto rechazamos, al igual que la justificación de su desenlace, pero tampoco puede dejar de reconocerse la legitimidad dramática de su clima de pesimismo pasional de donde saca toda su fuerza expresiva.

● *Las obras breves*

Pirandello que desarrolló repetidamente su pensamiento en las obras de tres actos supo también sintetizarlo con inigualado orden en sus piezas cortas.

Algunas de ellas como "La Giara" son verdaderas obras maestras, que después de triunfar en la escena del teatro en prosa, ha pasado a la escena del balet con música de Casella, conservando toda su frescura y su gracia como pudo apreciarse en la versión del Ballet del SODRE, de cuyo repertorioo forma parte. "La Giara", "La Patente" y L'Imbecile" fueron representadas en un homenaje al autor por el extraordinario elenco del Piccolo Teatro della citta di Milano en su visita que nos hicieran e 1954. En las tres piezas tuvo una brillante actuación Romo Valli, y en dos Elsa Albani, quienes junto con Giorgio de Lullo integran la primera plan de la compañía de los jóvenes que nos visitará el próximo mes de Julio.

"La Patente" a su vez fué dada en una lucida versión de Peppino de Filippo quien hizo de Rosario Chiarchiaro una de sus más festejadas creaciones.

El mismo Peppino hizo una graciosa adaptación de "Amicisimi", un cuento de Pirandello (dialogado por Stefano Landi) en el cual se encuentran dos amigos de la infancia, muy locuaz el uno y muy poco fisonomista el otro.

La locuacidad del primero desconcierta al segundo quien no logra reconocer al segundo, ni siquiera después de sentarlo a su mesa, separándose la final sin reconocerlo.

Otra interpretación memorable de una obra breve de Pirandello fué la que nos hizo Renzo Ricci en su velada de despedida en agosto de 1955, interpretando el amargo soliloquio de "L'Uomo dal fiore in bocca", donde el hombre condenado a muerte por una terrible enfermedad (turmo epitelial "flor en la boca") dialoga, sin nostalgias, sin remordimientos y sin esperanzas, con otro parroquiano del café, que acaba de perder un tren.

La pieza tiene un antecedente nacional bastante próximo, pues en diciembre de 1954, había sido representado en la Sala Verdi por Claudio Solari de Club de Teatro, con la dirección de Laura Escalante. Solari hizo en esa oportunidad una correcta interpretación.

● *Un intento ambicioso*

Club de Teatro que como acabamos de decir había realizado una incursión anterior por el teatro de Pirandello, volvió el año pasado a presentar ese autor en una de las creaciones más difíciles de la dramática contemporánea. "El Gorro de Cascabeles". La obra dirigida por Roberto Fontana, resultó un tanto ambiciosa pero no fué un fracaso, merced principalmente al entusiasmo y dedicación estudiosa de Francisco Murell, quien encarnó al Ciampa de la angustiosa creación del poeta dramático siciliano. En el mundillo de apariencias que semejan realidades y de realidades que aparecen como sueños, Murell supo encontrar el acento que lo llevó sin desfallecimientos al desolado final.

"Il berreto a sonagli", fue vuelto a ofrecer en octubre del año pasdo por el conjunto de Peppino de Filippo quien nos dió en Ciampa, el trabajo mejor logrado de su temporada.

● *Dos expresiones de buena voluntad*

Entre los intentos, de mera buena voluntad que no alcanzaron a dar una idea del contenido del difícil arte de Pirandello, debemos contar la representación de "El placer de la Honradez", ofrecida en octubre de 1954, por conjunto Florencio Sánchez y "Vestir al desnudo" dado por Teatro Libre en julio del año pasado. Ambos espectáculos que fueron dirigidos por Carlos Muñoz revelaron tan sola una inclinación afectiva de este director, que en otros autores ha realizado buenos trabajos, pero que en Pirandello no se encuentra cómodo.

● *Las incursiones de la Comedia Nacional*

En agosto de 1952, Armando Discépolo, que había dirigido "Enrique IV", estrena otra obra de Pirandello, "Questa sera si recita a soggeto" (Esta noche se representa improvisando), en traducción del mismo Discépolo, que pasó sin pena ni gloria.

En julio de 1955, Enrique Guarnero, uno de los actores más expresivos y estudiosos que han pasado por los escenarios locales, tuvo oportunidad de dirigir la Comedia Nacional y eligió para ello "Tutto per bene" que entre nosotros tenía un recuerdo memorable del trabajo de Ruggero Ruggieri en 1949.

Guarnero que indudablemente había estudiado el personaje y era muy capaz de recrearlo con acierto. se sintió desbordado por esta pieza quizás la mas realista del autor. Ese realismo transfigurado de sombras, efectivo y masizo, es necesario ambientarlo en el clima de la dramática Pirandeliana, y eso fué lo que no consiguió el director aunque el actor alcanzó un triunfo personal en la encarnación de Martin Lori

Finalmente la Comedia Nacional presentó este año, bajo la dirección de Antonio Larreta, la obra póstuma e inconclusa "Los Gigantes de la Montaña".

El hecho es muy reciente y no corresponde que agreguemos nada a los dos comentarios que escribimos después de su estreno.

● *Colofón y cita*

Corresponde sí que hagamos al cerrar este panorama de diez años por nuestros escenarios, donde Pirandello ha sido el autor mas representado, que digamos algo sobre el sentido espiritual de la obra de este autor, que ha traído sobre el teatro moderno un soplo de la tragedia antigua, revestido con las nuevas formas de la ironía. Se ha discutido mucho si hay un sentido trascendente detrás de los amargos personajes, que se mueven en este teatro sombrío, pero todavía está por desentrañarse el verdadero sentido de este fantasioso gigante de la ficción teatral, que tiene un sentido fermental y cambiante.

Algunos ven el el la expresión más depurada de la pintura de un mundo decadente, y que con su pensamiento se inicia un nuevo camino de renovación.

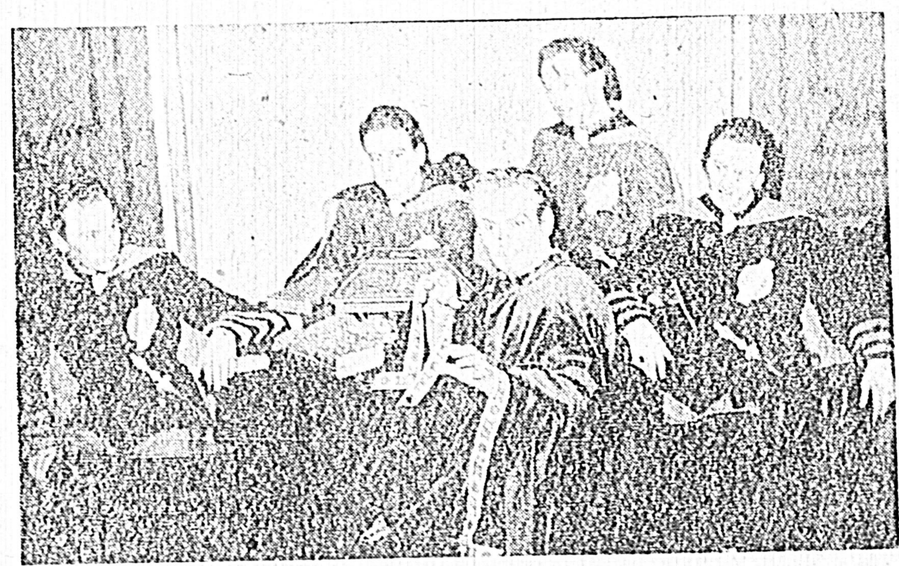
En este sentido Mignosi uno de los grandes estudiosos de su obra, sosiene que la consecuencia y la conclusión del poeta era el amor cristiano.

Y Silvio D'Amico sostiene a su vez que, esa posición había sido afirmada por el poeta en una de sus delcaraciones.

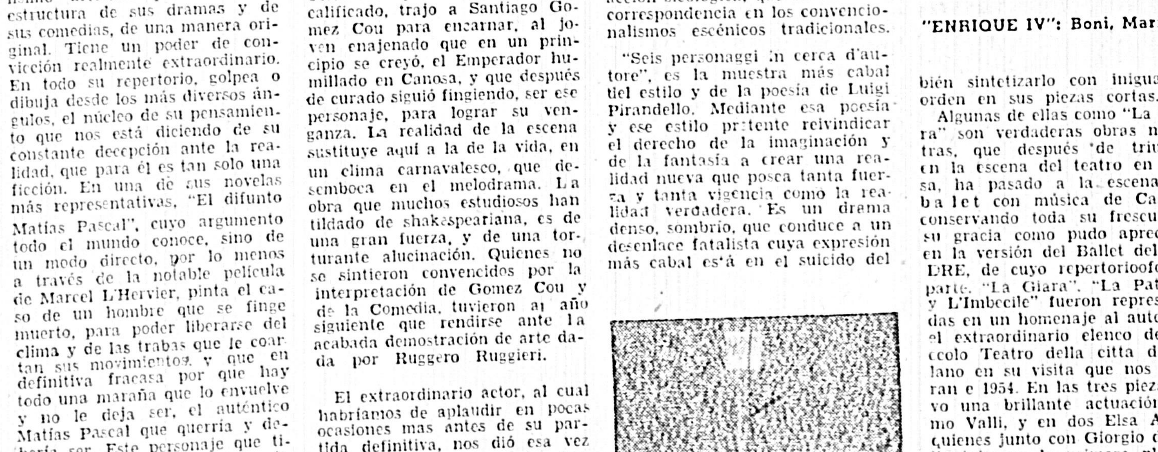
El mismo D'Amico en las conclusiones sobre Pirandello (Historia del Teatro, tomo IV, pag. 337) sostiene: "... todo lo que podemos admitir es que los orígenes de Pirandello, en lo que a su moral se refiere, son en cierto sentido cristianos, así como eran cristianos los orígenes del siglo laico del cual evidentemente proviene, aunque reaccinó contra él. Al hablar del siglo XIX, lo hemos recordado ya como el siglo que procuró tornar laica la moral de los Evangelios. Y es muy peculiar del siglo XIX la importancia capital que Pirandello parece asignar al amor entre los sexos, y a su correspondencia casuística, así como es peculiar no solo de dicho siglo, sino de Italia y Sicilia (y de origen cristiano), el encarar problemas de la fidelidad y la infidelidad conyugal, de la sospecha y los celos, como temas dramáticos que puedan llegar a adquirir significación universal. E indudables son los orígenes cristianos de la infinita ternura que mueve a Pirandello ante el dolor humano ante la menospreciada justicia, ante el sufrimiento de los débiles y de los desdichados. " Y el mismo autor termina su estudio".. en el siglo XIX un arte inaugurado sobre todo por los Promessi Sposi, se vuelve hacia los humildes oye sus confesiones, denuncia sus sufrimientos, llora con ellos. Este es también el arte de Pirandello. Cristiano a medias, porque el Cristianismo da un sentido al dolor y Pirandello en cambio, gime por su inutilidad y no puede decir, como los Evangelios, "bienaventurados los que lloran". Pero el hecho de que lloran los convierte en sagrados para él. Pirandello está entre ellos está con ellos. Y esa es entre tantas feroces negaciones, la palabra afirmativa que formuló". Bellas expresiones estas y ungidas de un sabio criterio de escritor católico, que no puede dejar de tener un sentido comprensivo para un dramaturgo que sentió profundamente la ansiedad y el dolor de su generación y se esforzó por decir ante ella su verdad. Quizás estuviera equivocado, quizás no supimos entenderlo, y ese juego de realidades y ficciones que van formando la trama de sus obras, esconda una verdad futura que habría de levantarse sobre las ruinas de la negación Pirandeliana.

LUIGI PIRANDELLO: "...Mi arte está lleno de compasión para todos los que se engañan..."

"LOS GIGANTES DE LA MONTAÑA": Prous, C. Zorrilla y Guarnero. Dirigió Antonio Larreda.



"ENRIQUE IV": Boni, Martínez Mieres, Gomez Cou, Guarnero y Preve. Dirigió: Armando Discépolo

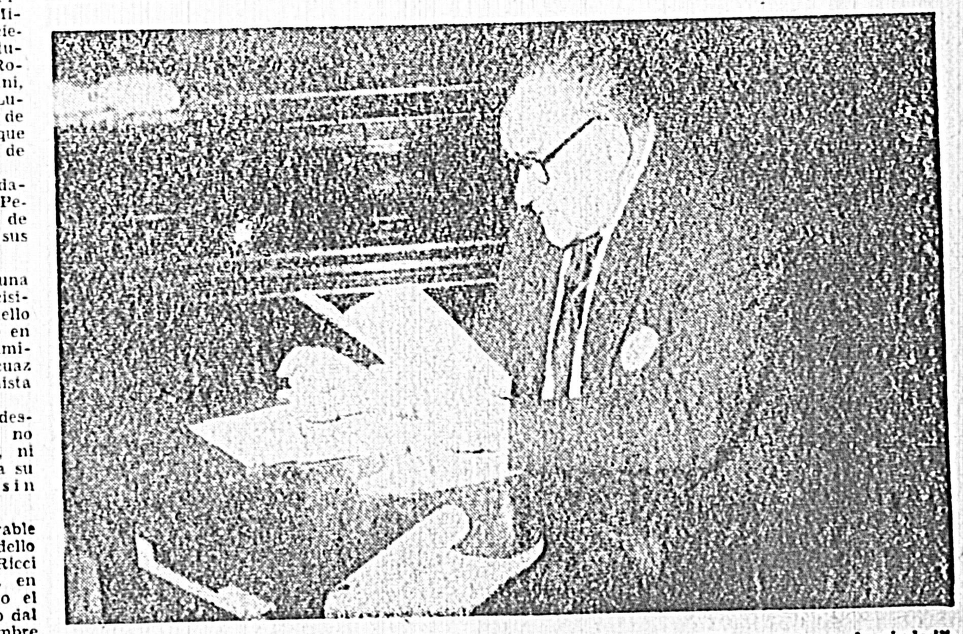


"TODO SEA PARA BIEN". García Barca, Concepción Zorrilla y Horacio Preve. Dirigió Enrique Guarnero.



"EL HOMBRE DE LA FLOR EN LA BOCA": Claudio Solari y Rafael Quartino. Dirigió: Laura Escalante.

Nuestros directores



HECTOR CUORE, dando lectura a la Comedia Nacional, de la obra "Un amante en la ciudad" de L. Errico, que en breve el elenco oficial dará a conocer en la Sala Verdi.

Filmología

☆ EL CINE Y LA RELACION SICOLOGICA

De modo inmediato, el cine ofrece ancho campo de estudio a la observación sicológica.

Con su batahola de instrumentos técnicos, con sus máquinas y sus salas, el cine forma —por decirlo así— un laboratorio de sicología experimental.

Enumerando rápidamente algunos de los aspectos del campo de experimentación e investigación que la problemática sicológica del cine presente a la Filmología, tenemos:

Lo síquico consciente, las significaciones del "yo", los límites entre lo síquico y lo físico, la "actualidad" de los sentimientos, el sentimiento y la atención, las clases de intensas vivencias sentimentales, la sensación y la percepción, las relaciones entre cualidades de la sensación y estímulos en el sentido de la vista, las sensaciones reproducidas y las "imagágenes intuitivas", "los tipos de representación", los objetos de percepción, percepciones de figura, de movimiento de tiempo y la percepción proyectiva.

Capítulo aparte merece el tema de la atención con sus fenómenos concomitantes, su voluntariedad o no voluntariedad y su papel en la abstracción. Y son importantísimos los datos que pueden recogerse acerca de temas sicológicos, como valoraciones sentimentales e intelectuales, vivencia instintiva y voluntad, deliberación, decisión electiva, conciencia de libertad, pensamento, intuición, querer, pasión, afecto, sueño y subconciencia o hipnosis.

Entonces ¿es que la Filmología va a colaborar, con el sicólogo ofreciéndole el cine como una posibilidad nueva de experimentación?

Ciertamente, que este es uno de los postulados de la Filmología.

Y con todo derecho. Desde hace ya bastantes años se viene hablando del rol pedagógico del cine, se forman comisiones para discutir sobre el cine en la enseñanza, sobre la propaganda por medio del film.

Todas estas afirmaciones contienen implícitamente el siguiente postulado: el film ejerce una acción "sui generis" sobre el público, sobre su espíritu, sobre su sensibilidad, sobre su actividad.

El sicólogo, entonces, está autorizado para sacar la conclusión: este nuevo medio, que actúa sobre el espíritu, la sensibilidad y la actividad del hombre va a servir para aportar mayor claridad sobre el mecanismo de la percepción, de la atención, de la memoria, etc.

Aunque, en realidad, el razonamiento no deba ser tan simple, lo cierto es que el sujeto a observar va a estar en situaciones nuevas, debido al cine.

Veamos: Cuando el cine nos presenta un acontecimiento, deja a los espectadores la libertad de interpretar, de "comprender" ese acontecimiento, de penetrar no solamente el sentido sino el valor del mismo.

El cineísta no está presente para decirnos lo que sucede en la escena filmada ni para comentarnosla.

La diferencia entre los primeros films sonoros y los de hoy día (hablo de aquellos films que tiene algún valor sicológico) consiste en que en los de la primera época del cine parlante se nos indicaba con palabras lo que debíamos ver. En realidad, el cineísta estaba presente durante la proyección y le iba diciendo al espectador lo que debía ver. A veces lo hacía a través del diálogo le los actores; otras veces, directamente, la banda sonora explicaba lo que estábamos viendo.

En las películas de hoy —sigo hablando del cine de calidad— se advierte una gran sobriedad; hasta hay escenas carentes de diálogo; a veces, un simple ruido acompaña las imágenes; un reloj, cuyo tic-tac escuchamos; el ligero murmullo del agua surgiendo de una fuente, el golpear de una puerta, etc.

El cineísta moderno ha aprendido el arte de hacer penetrar las cosas significadaas y el desarrollo de los acontecimientos a través de poco más de nada, de un simple ruido.

Gracias a las modificaciones profundas de la técnica cinematográfica moderna se ha hecho posible la participación del espectador en la proyección. Elementos técnicos tales como los de la sonorización, que refuerza los estimulantes visuales por medio de excitantes acústicos; la técnica del montaje paralelo; la sobreimpresión; la utilización de fundidos, travelings y todos los movimientos de cámara; con estos medios se trata de provocar una intuición más rápida, más completa y más penetrante.

La consecuencia de todo esto es que la atención del espectador se concentra sobre los efectos determinados y pre-establecidos y que su interés se mantiene de tal manera despierto que es incapaz de distraer sus ojos de la pantala, superando en mucho lo que sucede en el teatro.

¿Cómo se consigue ésto?

Se impone una primera observación.

Si compramos varias películas, comprobaremos que las que más agradan o interesan son aquellas en las que el análisis sicológico de los temas o de los hechos pre-existe, pero no aparece.

Quiero decir: no que el cineísta no haya hecho un análisis sicológico que explique el mecanismo del interés, sino que ha tenido la habilidad de no hacerlo aparecer, por medio de artificios que varían en cada caso.

El arte sicológico del cineísta consiste precisamente en colocar ante el espectador seres vivos; estos personajes actúan, hablan, se comportan de manera que no sólo hacen acto de presencia ante el espectador, sino que se le imponen. El espectador, por lo tanto, no tiene solamente la percepción de una cosa vista, sino más bien la de una realidad vivida.

La película nos presenta todavía un carácter especial, pero no es esto lo que llama la atención; nos muestra las cosas y los hombres en tiempo presente; el arte del cineísta es el arte de hacer vivir al espectador en el tiempo en que se desarrolla la historia que se cuenta en la película.

El espectador no está, como en el teatro, ausente de cuanto sucede y se representa; está presente, y sigue el desarrollo de los episodios teniendo conciencia de participar en ellos.

Pero, cosa también importante, en el cine actual se deja al espectador una tan amplia libertad de interpretación, que éste se encuentra colocado ante un significado ambiguo en la interpretación de las cosas que se quieren expresar; y justamente esta libertad de interpretación de la sucesión de los hechos es lo que contribuye a suscitar el interés.

El espectador se encuentra obligado al juego de participación en la acción fílmica, a introducirse en ella, a vivirla, no de otra manera que en la vida rreal vivimos los sucesos en los que tomamos parte real.

El espectador no es un espectador pasivo, como cuando asiste a las proyecciones fijas, que se suceden las unas y las otras; llega a olvidar que lo que ve en la pantalla es una acción cinematográfica.

Se da tan poca cuenta de la diferencia entre la realidad fílmica y la realidad cotidiana, que no es necesario que la proyección le dé el sentido de la profundidad o que las cosas estén colocadas con una perspectiva exacta; no es ni siquiera necesario que las cosas, los hombres o el ambiente tengan el color exacto.

El espectador apenas nota la ausencia de la profundidad del color, y uno se pregunta si los intentos por obtener imágenes estereoscópicas (el procedimiento 3 D —hoy abandonado— el cinerama y aún el cinemascope) y los esfuerzos en lograr colores reales, serán coronados por el éxito definitivo, es decir, si contribuirán a aumentar el interés por la proyección, o si, por el contrario, el afán de novedades de estos últimos años no acapará enturbiando la percepción fílmica.

En la percepcion fílmica es importante que el espectador tenga siempre ante sí una acción en la que esté complicado, que deba vivirla, que la viva realmente como una realidad tangible, y, por consiguiente, en el mismo estado de tensión, de incertidumbre y de sufrimiento o de alegría, propio de toda acción humana.

Los personajes no se le presentan como si cada uno llevara un letrero en el que estuviera escrito su nombre o lo que él dice. El espectador debe comprender que los personajes existen; debe reconocerlos individualmente, dotados de un carácter determinado y persiguiendo un fin concreto; debe penetrar en la vida de cada uno; debe darse cuenta de la significación de sus acciones, viene incluso lo que no se proyecta en la pantalla, y debe, finalmente, vivir su pasado con ellos, y con ellos también proyectarse hacia el porvenir que se le sugiere por un gesto, una situación o un objeto.

Llega un momento de la proyección en que el espectador es captado por la acción de los personajes; vive entonces con ellos y participa de todos los aspectos de su vida.

Otra observación: durante la proyección de un film son excitados diversos órganos de los sentidos. Pero, sin embargo, no todas las excitaciones de los sentidos, principalmente las auditivas y visuales, están siempre perfectamente sincronizadas.

A veces corresponden unas y otras, pero también puede haber arritmia entre las diversas imágenes visuales, o entre la imagen visual y la imagen sonora, o entre las diversas imágenes sonoras. Esta polivalencia de la proyección obliga a salir de la ambiguedad, a tratar de comprender el film, y esa actividad del espectador es uno de los elementos que vivifica su interés: el espectador saldrá satisfecho si al fin de la película puede decir que los acontecimientos sucedieron cómo él los iba previendo, o bien como los deseaba, o como los temía.

Por último, otro de los puntos muy importantes que estudian en común la Filmología y la Sicologra es el fenómeno de la Identificación fílmica.

Aunque sea brevemente, vale la pena referirse a él, porque el mecanismo sicológico conocido bajo la expresión de identificación, es entre todos los que determinan la reacción síquica ante el film, el que más interesa al pedagogo.

Ante de referirnos a la relación con la estética, citábamos a Bela Belasz, y ahora podemos ver en la cita del mismo filmólogo que él consideraba que la identificación es la característica fundamental de la actitud en relación con la película y la que sitúa al espectador en el interior mismo de la imagen que le es presentada.

"Es como si nosotros viéramos cada ser en su interior, como si estuviéramos rodeados por los personajes de la película...".

Es como si nuestros ojos estuvieran dentro de la cámara; ellos se identifican con los ojos de los personajes. Efectivamente; y gracias a la habilidad en el uso de los elementos fílmicos, el espectador está situado en la atmósfera sicológica pretendida por el realizador y por el operador.

Este proceso de identificación no es sencillo y difiere según el poder de sugestión de la película y la personalidad síquica del espectador.

La identificación es un estado extremo; si ésta pudiera ser total estaríamos en presencia de un caso patológico de pérdida completa de la conciencia, es decir, en algo así como el éxtasis.

En realidad, la identificación se sitúa entre dos extremos: la confusión afectiva con la situación fílmica, y la contemplación puramente intelectual de esta última.

Entre estos dos extremos sólo una actitud de contemplación estéctica consciente puede mantener un justo equilibrio.

Pero tal equilibrio es puramente ideal, y solo especialistas acostumbrados —generalmente, los críticos— pueden llegar a obtenerlo.

En la mayoría de los casos la identificación no es simplemente un momento de la contemplación estética, sino el comienzo de un proceso emotivo, cuyos efectos son variados e incluso contradictorios: estos efectos se puden traducir: o bien por sentimientos de atracción o de repulsión hacia los personajes, o bien hacia las situaciones o conductas que se describen en la película; pueden, también, conducir a la aprobación de la tesis ideológica o a participar en la atmósfero de la película, gracias a un proceso que es multívoco y en algunas veces contradictorio; el espectador se puede adherir de forma efectiva a la película y no estar de acuerdo con las consecuencias morales que se desprenden, o viceversa.

Por RUBEN OREIRO VAZQUEZ

"LA GRAN TENTACION"



Una escena del film MGM dirigido por William Wyler que posee trozos de verdadera obra maestra y que Gary Cooper interpreta con esa indiscutible capacidad de gran actor. "Friedly Persuasion" es, por sobre todo, un cuadro de vida en la India de mediados del siglo pasado y éste sirve de expediente a Wyler para realizar encuadres y secuencias de plácida y natural belleza. El film obtuvo un merecidísimo premio mayor en Cannes.





PREPARA UN NUEVO FILM

CHARLES CHAPLIN, —con el pelo blanco ya,— canturrea la música que ha compuesto para su nueva producción, divirtiendo a sus huéspedes al imitar los gestos de un director de orquesta.

(Derechos exclusivos en el Uruguay reservados por "EL BIEN PUBLICO")

(Foto Paris-Match)

EN MONTAJE RAPIDO

ESTRENOS RECIENTES



INTERPRETE DE BRESSON. El protagonista de "Un condamné a Mort s'est echappé".

Escribe: Mary Clarke

Reposición de Petrushka por el "Royal Ballet"

DESDE VASLAV NIJINSKY HASTA ALEXANDER GRANT

La versión de este año de "Petrushka" en el Covent Garden, por el Royal Ballet: Alexander Grant (Petrushka), Margot Fonteyn (muñeca), Peter Kleg (Blackamoor), y Frederick Ashton (hechicero).

El depurado arte de Wilhem Kempff

LA MUSICA EN EL DISCO

LA TEMPORADA MUSICAL EN GRAN BRETAÑA

Directores de fama mundial dirigirán los conciertos sinfónicos

Vida artística argentina

Fué estrenada una obra de Carl Orff

NUEVO TEATRO BONORINO. Aspecto de la sala después del incendio del 26 de mayo.

SE INICIARA EL CICLO DE LAS SINFONIAS DE BEETHOVEN

UN SIMESTRO DESTRUYO LA SALA DEL "NUEVO TEATRO BONORINO"

DIO COMIENZO A SU LABOR UN "CINE CLUB INFANTIL"

El músico de la semana

Wilhelm Furtwangler

Un visionario de la orquesta



WILHELM FURTWANGLER: Fue un visionario, al plantear y resolver el "gran problema del porvenir de la música".

Escuche radio

La Radio Oficial destaca para esta semana las siguientes audiciones:

LUNES 24. — 18.30: Opera: "La batalla de Legnano", Verdi. 22.00: Sinfónico: Capriol, Warlock. Sinfonía para cuerdas, G. Schumann. Obertura para "La escuela del escándalo", Adagio de Cuarteto Op. 11 y Ensayos para orquesta Nº 1, Op. 12, Barber. Tres fragmentos de "Gayaneh", Khatchaturian. La isla de los muertos, Rachmaninoff. Concierto para violín y orquesta, Op. 19, Prokofieff.

MARTES 25. — 21.15: Autores e intérpretes famosos: Suite Francesa de Poulenc, interpretada por su autor al piano.

22.00: Cámara: Sonata en Si menor, Liszt. Suite Op. 91, para quinteto instrumental, D'Indy. - Sinfónico: Música de los fuegos artificiales reales, Hindel. Concierto para corno y orquesta, I.K. 495, Mozart. Scheherazade, Ravel. Suite de danzas, Bartok.

23.00: Operas: "Venus y Adonis" de Blow y "Las indias galantes", de Rameau (CX 6).

MIERCOLES 26. — 18.30: Sinfónico: Obertura de "Euryanthe", Weber. Concierto para arpa y orquesta, Dittersdorf. Una vida heroica, R. Strauss. Der Schwanendreher, para viola y orquesta, Hindemith. — Cámara: Obras para clave de: Richter, Froberger, Pachelbel, Kuhnau y Händel.

22.00: Sinfónico: El Mesías, oratorio para solistas, coro y orquesta: Händel.

JUEVES 27. — 18.30: Sinfónico: ven. Octeto Op. 20. Mendelsohn. Concierto para piano y orquesta, Op. 33, Dvorak. Sinfonía Nº 4, Op. 36, Tschaikowsky.

21.30: Música Moderna: Obras del compositor Igor Strawinsky.

22.00: Sinfónico: Obertura de "Iván el Terrible", R. Korsakow. Sinfonietta, Janacek. Concierto para piano y orquesta, Milhaud. Toccata Op. 86, para 4 instru...

Colette Marchand

primera figura del Ballet "Les Etoiles" de Paris que debutará en el Teatro Odeón el próximo 2 de julio.

PRESENCIA DE UNA ACTRIZ: PINA CRISCUOLO

La avalancha de estrenos de esta temporada intensísima no nos ha permitido ocuparnos a su debido tiempo de esta actriz italiana que ha venido a radicarse entre nosotros y ha decidido se... lengua, que es también la de una colectividad numerosa y la de tantos antepasados de tantos uruguayos.

Con buen sentido de las proporciones, ha elegido como primer...

PANORAMA TEATRAL

Hoy en el Teatro 19 de Julio donde actúa la compañía española de zarzuelas y operetas, habrá una velada extraordinaria en honor del aplaudido barítono Ramón Contreras. El programa que comenzará a las 21 y 40 horas, será en base a la zarzuela "Luisa Fernanda" y luego un fin de fiesta.

En el Teatro Odeón, volverá a actuar hoy a las 21 y 30 horas el elenco "Nuevo Teatro" poniendo en escena la obra de Lawrence y Lee "Heredarás el Viento" bajo la dirección de Alejandra Boero.

Hoy a las 10 horas se ponen en venta en la boletería del Estudio Auditorio del Sodre las localidades para el concierto de despedida de Malcuzynski que será un "recital Chopin".

Ya están en venta en la boletería del Teatro Solís, las localidades para la primera matinée infantil que en nuestro primer coliseo ofrecerá la Comisión de Teatros Municipales, con la Comedia Nacional.

La obra con que se inaugurará la temporada es la farsa infantil en 5 cuadros de Alejandro Casona "Pinocho y la Infantina Blanca Flor". La dirección del espectáculo y la puesta en escena está a cargo de la actriz J. Díaz, actuando además de la Comedia Nacional, la E. Municipal de Arte Dramático y el ballet de cámara Montevideo.

La primera matinée se efectuará el sábado a las 14 y 15 horas Las localidades se pueden adquirir desde hoy a las 10 horas, siendo el precio de estas en la escala de $ 1.50 el sillón de platea y $ 0.40 las galerías.

Hoy a las 20 horas se cierra en las boleterías del Teatro Solís el abono para las 7 funciones vespertinas y 7 nocturnas, correspondientes a la gran temporada de teatro italiano que nos ofrecerá la semana próxima el elenco que encabezan las estrellas Giorgio Lullo Rosella Falk, Annamaría Guarnieri, Romolo Valli, Elsa Albani, Italia Marchesini y Nino Marchesini.

...con la comedia en 3 ... fredo Testoni "Il Successo".

Hoy no actúa el conjunto del teatro independiente "La Máscara" que dirige Gustavo ... ger. Mañana en la Sala ... repuesta en función ... este elenco la obra de ... "Los Elegidos".

Cine Club de la Asoc. de la Prensa

Noticias de Hollywood

SE DESPIDE MAÑANA LA BAILARINA BERYL GREY

Una de las obras maestras imperecederas del gran ballet romántico, la poética "Silfides" compuesta por Fokin sobre música de Chopin, será evocada en el recital de despedida que ofrecerán mañana martes en el Teatro Solís, la famosa bailarina inglesa Beryl Grey y su extraordinario partenaire Oleg Briansky bajo los auspicios del Centro Cultural de Música.

El programa se inicia en efecto con cuatro de las danzas más importantes de la célebre creación coreográfica de Fokin Nocturno, Marzurca 1ª, Mazurca 2ª y pas de deux. En el resto del programa se incluyen otras danzas sobre páginas musicales de Delibes, Bliss, Schuman, Katchaturian y Minkus, ofreciéndose como número final el famoso pas de deux de "Don Quijote", una de las más famosas páginas de "bravura" virtuosista del viejo repertorio de la que son brillantísimos intérpretes.

Se han establecido para este recital precios reducidos con la base de $ 10.00 la platea y $ 1.50 las entradas a galerías para el público en general y de $ 8.00 la platea y . 1.20 las entradas a galerías para los socios del Centro Cultural de Música.

Consejo del Niño

Llama a concurso de Méritos y Oposición para proveer el cargo de Maestra...

BERYL GREY

"HEREDARAS EL VIENTO" EN EL TEATRO ODEON

En el Teatro Odeón, el grupo teatral independiente argentino "Nuevo Teatro", estrenó "Heredarás el viento", obra en tres actos de Jerome Lawrence y Robert E. Lee, en traducción de Manuel Barbero.

Glosando un antecedente histórico, la obra desarrolla el tema de la intolerancia religiosa, en la forma de un puritanismo obsecado y localizado en una secta evangélica de una pequeña ciudad norteamericana.

Este puritanismo, lejos de ascender a una verdadera religiosidad se temporaliza hasta lograr un dominio en lo social - político y fiscalizar tiránicamente toda la vida de la pequeña Hillsboro.

La obra de inmediato evoca por su temática y por sus personajes a "Las Brujas de Salem" de Arthur Miller; pero las coincidencias son sólo superficiales, pues este modelo posterior, no está dotado de la misma calidad creadora y agudeza teatral.

El trabajo de Lawrence y Lee, tiene como resultado una obra directa y se adivina cierto afán de obtener el éxito de los grandes públicos, porque se sabe de antemano que una manifestación, cualquiera sea, del problema religioso siempre es un buen imán, porque se toca un aspecto íntimo y sustancial del hombre y lógicamente despierta un interés muchas veces fecundo para las taquillas.

A pesar de su desarrollo simplista, la obra contiene un valor importante, que es la defensa del libre albedrío, del derecho más legítimo que Dios le ha dado al hombre, que es precisamente su liber...

...posición ya anotado, los personajes de la obra son dados en una sola y simple línea característica, sin ahondar en ninguna gama de matices.

El personaje más rico y que sustentaba casi toda la protesta de la obra, es indudablemente el abogado defensor Henry Drummond, un agnóstico a quien Lawrence y Lee cargaron con toda la delicada consideración, tolerancia y caridad cristianas, y quien al final de la obra se lleva en su portafolio una biblia y un ejemplar sobre el evolucionismo, tácita afirmación de aguda inteligencia de la conciliación entre ambos.

"Heredarás el viento" es una obra para labor de conjunto, y eso lo comprendió muy bien Alejandra Boero, quien con la colaboración de Sergio Corona, estudió el movimiento del elenco y logró una uniformidad de ritmo conveniente, salvo en las primeras escenas de conjunto, especialmente en la llegada de Mr. Brady a la ciudad. ... la exageración de lo ridículo ... demasiado notoria.

Se destaca también la dirección en la cuidada elaboración de lo que podría llamarse el coro, (vecinos, jurados, periodistas), que ha resuelto con verdadera habilidad escénica.

En la interpretación se destaca...

PANORAMA MUSICAL

LA TEMPORADA DE LAS "ETOILES DE PARIS"

...LES GRIFFES: Ballet de: Iwyn Ramble: Música: Francois Serrette: Coreografía: John Taras.

PROMETHEE (Prometeo) Argumento: Pierre Rhallys. Música: Maurice Ohana: Decorados y Trajes: Bernard Daydé. Coreografía: Maurice Bejart

2do. Programa.

LA DRYADE Ballet Romántico de: Irene Lidova: Arreglo: Janie Charrat: Música "Jordania" según: Adolphe Adam: Decorados: y trajes Bernard Daydé.

INTERPRETES

Animateur: Mirolad Miskovitch.

Helene Trailine, Verónica Miakar, Jeanine Monin, Mirolad Miskovitch, Milko Sparemblek, Vassili Sulich, Colette Marchand,

Dirección artística: Irene Lidova.

Director de orquesta: Kresimir Sipus.

Director de escena: Jean Bizet.

Colegio de Abogados del Uruguay

...del Día:

1º) Memoria anual, Balance y Estado de Situación al 28 de Febrero de 1957, y Rendición de Cuentas del Fondo para alhajamiento del local.

2º) Monto de la cuota social.

3º) Financiación de la Revista del Colegio.

De acuerdo a las disposiciones estatutarias del caso, la Asamblea se realizará con el número de socios presentes, en segunda convocatoria a las 19 y 30 horas. J.26

En la composición gráfica puede verse, en la parte superior al cantante F. Martínez Buelta y en la inferior al bajo Juan B. Carbonell que actuará con la Banda Municipal en el espectáculo lírico a realizarse mañana en el C. Olimpia.

Hoy vende carne

Guía Social

Primeras Jornadas Vecinales de Cultura

CARTELERA TEATRAL PARA HOY

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

AMBASSADOR a las 13, 14.50, 16 y 40, 18.30, 20.30 y 22.30: Accidente (Estren).

AZUL a las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: Fuego del infierno (2B).

ARIEL a las 13.10, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55, 22.50: Hoy como ayer (2B).—

ALBENIZ a las 13, 17.50 y 22.40: Aguilas en el destierro (2A)...

...19, 21, 22.50: Murió hace quince años (2B).—

CERVANTES a las 14.55, 17.55, 21: La canción del adiós (2B). A las 13.30, 16.20, 19.20, 22.25: Las campanas de Teresa (2B).

COLONIAL a las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30: El día D... (2C).—

CONTINENTAL a las 14.20, 17.40, 21: Pan, amor y fantasía (2B). A las 12.45, 15.50, 19.10, 22.30...

...22.25: Una cana al aire (2B).—

LUXOR a las 13, 14.50, 16.40, 18.40, 20.40, 22.35: Paris Palace hotel (2C).—

LOS ANGELES a las 3.5, 16.15, 19 y 25, 22.15: Ruta a Santa Fe (2A). A las 14.40, 17.50 y 21: El rehén (2A).

LIBERTY a las 13.40, 16.15, 18.55 21.35: Tango Bar (P). A las 14.40, 17.20, 20, 22.40: El día que me quieras (P).

...21.30: La Guerra y la Paz (2A).

PRINCES THEATRE. A las 14, 17 y 35: Pasión otoñal (2B). A las 14.45, 19: Himno de batalla (1B), 21: Enemigo público Nº 1. 22 y 30: Sublime obsesión (2B).

RADIO CITY a las 12.50, 14.45, 16.45, 18.55, 21, 22.45: Entre el cielo y el infierno (2B). (Cpe) Not Fox. y Cortas.

REX THEATRE a las 13, 14.35, 16 y ...

CAMPAÑA PRO CINCO MIL SOCIOS DEL AERO CLUB DEL URUGUAY

El Aero Club del Uruguay, entidad fundada en 1913, está pasando por un mal momento económico. Lo costoso de los servicios que presta hace que se vea obligada a cobrar por la hora de vuelo de instrucción muy por debajo del costo real de la misma, lo que traducido a cifras son $ 7.50 por $ 25.00.

Ante tal situación la Institución se encuentra abocada a la obtención urgente de recursos, encarándose una campaña pro 500 socios y la concesión de una subvención estatal de $ 400.000.

En la obtención de ambos objetivos se está desarrollando una gran actividad, estando programada para el 17 del mes próximo una cena de camaradería que reunirá a los viejos y nuevos asociados, así como al gran número de simpatizantes y allegados a la institución, en el local del Automóvil Club del Uruguay.

Asimismo el 18 del mismo mes en la Exposición "Historia Aeronáutica Militar" se inaugurará la exhibición de un stand del Aero Club en la Explanada del Palacio Municipal, en la que estarán expuestos trofeos, viejas máquinas, e infinidad de materiales cuyo interés histórico no puede desconocerse.

Entre los actos inmediatos cabe destacar por su interés, la charla sobre aviación del Embajador de El Salvador, señor Ricardo Cabrera Martínez, ilustrada con exhibición de películas. Este acto está fijado para el próximo miércoles en la sede del Aero Club. Paraguay 896 a las 19 y 30 horas. Finalmente, el jueves, en la Casa de los Deportes el señor Santiago Germanó, Instructor de Acrobacia Aérea del Aero Club disertará sobre temas de aviación, métodos de seguridad, accidentes y prevención de los mismos.

El Sr. Leandro Paseggi informa a los representantes de la prensa sobre las inquietudes que animan a la Institución

SE HALLARON RESTOS DEL AVION DE LA MARINA

Al promediar la mañana de ayer se registraron novedades de importancia en la búsqueda de los restos del avión naval desaparecido, mientras cumplía una misión de reconocimiento relacionada con el pedido de auxilio del pesquero "Maneco".

Dicha novedad se refiere al hallazgo del soporte de la antena del aparato, único elemento de madera y tela, ya que el resto del mismo es totalmente metálico. Este trozo del avión fué hallado en Portezuelo por el pescador Obdulio Pereyra, que lo puso de inmediato en conocimiento del Comando de la Base "Capitán Curbelo".

Ante esta variante y ateniéndose solamente a cálculos especulativos, se nos informa que se descarta la posibilidad de un acuatizaje, ya que para desprenderse dicho elemento del aparato tiene que haberse producido un impacto de...

AVISOS BREVES

SERVICIOS PEDIDO Y OFRECIDO

• ASOCIACION de Empleadas domésticas A. D. E. D. O. Ofrec. Sirv. Muc. Coc. Niñ. Limp. con informes. No cobra comisión. Soriano 1449. Tel. 96074.

• SE necesita mucama de comedor, buena presencia, buenos in...

• SE OFRECEN: Vendedores, Panadero, Chouffeurs Peones de albañil, Oficiales de albañil, Cortador carnicero, Zapatero, Mecánico, Ayudante de cocina, Ama de llave, Fundidor bronce y aluminio, Soldador máquina eléctrica. Llamar: Tel. 83621.

VARIOS

• VENDO lote de 30 butacas pullman y 15 madera. Cerrito 263. J.23

• TRANSFORMO saco cruzado a redondo, pantalón ancho, angosto a la moda y doy vuelta traje. Galicia 1060. J.24

• MATEMATICAS de Secund., Preparat. y Facult. de C. E., Arquit. y Química. Grupos limitados. C. U. D. E. Canelones 1937 casi Jackson. J.24

HOGARES

• DULCEHOGAR residencia para ancianos y convalescientes. 8 de Octubre 2598. Tel. 405232. J.11

Expos. plástica de Escolares Japoneses

...una exposición de dibujos de niños japoneses, expositores de un concurso mundial que se realizará en Japón.

Ese día, la Legación del Japón, por intermedio de su representante, hará entrega a *cinco alumnos uruguayos* de los premios otorgados por la *Sociedad Morinaga de Loas a la Madre del Japón*, por sus obras expuestas en oportunidad de celebrarse la Exposición Mundial bajo el prestigio de la UNESCO.- *El acto en Rondeau 1556.*

BUQUES POSTALES DE LINEA REGULAR AL R. DE LA PLATA

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

Local: Florida Nº 1450 esq. Mercedes. — REMATES a las 13 y 30 ... OBJETOS VARIOS. Martes 25 de Junio: Lotes del Nº 1830 al Nº ... — ALHAJAS. Miércoles 26 de Junio. Lotes del Nº 1608 al Nº 21... ROPAS - PIELES. Jueves 27 de Junio. Lotes del Nº 2171 al Nº 2860. EXHIBICIONES de 14 a 18 horas. — Local: Mercedes 820 casi esq. ... OBJETOS VARIOS. (Lunes 24): Radios, armas, bicicletas, ... para campo y teatro, cubiertos, máquinas de coser, escribir y fotogr... pasadiscos, licuadoras, motores eléctricos, ventiladores, estufas, herra... tas, etc. — ALHAJAS. (Lunes 24 y Martes 25): Alhajas de oro, pl... piedras preciosas, relojes, relojes pulsera, lapiceras fuente, collares, ... para sol, billeteras, bombillas, cigarreras, encendedores, etc. — RO... PIELES. (Martes 25 y Miércoles 26): Ropa para hombre, mujer, ropa... ca en general, calzados, pieles, etc. (Artículos que han sido cuid... mente desinfectados). — SEÑA 20 %. — COMISION 6 %.

SE PROCURARA EVITAR HOY LA HUELGA DEL TRANSPORTE

Reunión en la J. Departamental

Con respecto a la anunciada huelga del transporte que afectará los servicios de AMDET y CUTCSA, hoy se cumplirán varias gestiones a los efectos de buscar una solución al conflicto e impedir que la misma se lleve a cabo.

Lo que se busca fundamentalmente es asegurar a los obreros el pago de los aumentos y la retroactividad a la brevedad posible, evitando así una huelga que causaría serios perjuicios a la población.

Los Ediles de la Unión Cívica Juan E. Fresco, Julio C. Murell, Jorge W. Portela, Juan E. Camou y Heráclides Santini hicieron un pedido para que la Junta Departamental se reúna hoy a las 12 horas a los efectos de considerar el siguiente orden del día:

1º) Dar entrada y destino al Mensaje del Departamento Ejecutivo relacionado con el pago de aumento a los obreros del transporte colectivo.

2º) Fijación de fecha para que el Cuerpo considere en Sala el mencionado asunto.

En consecuencia dicho cuerpo se ha de reunir en sesión extraordinaria a la hora mencionada.

Existe otra convocatoria solicitada por los Ediles de la lista 15 José Mª Galo, Eduardo Lezama, José F. Rodríguez Suárez, Antonio Pazos, Irma Becerra Muniz, Eduardo Paz Aguirre y Marcial Fondo quienes piden la reunión de la Junta para las 19 horas y con el fin de considerar el siguiente orden del día:

1º) Determinar trámite al mensaje del Departamento Ejecutivo, referente al pago del laudo de los obreros del transporte.

2º) Mediación del Cuerpo ante las gremiales obreras del transporte, solicitando suspensión del paro acordado.

En caso de no haber quórum en la reunión de las 12 horas, seguramente la Junta se reunirá a las 19 o sea una hora antes de comenzar la huelga decretada por los sindicatos autónomos y ugetistas del transporte.

El Comité de los huelguistas propuso una solución para suspender...

EN LA PLATA, LA PAGINA SE ADJUDICO EL CLASICO "PATRIA"

1ª carrera — Premio PARTICULA — 1500 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.		SPORT G.	SPORT P.	Hubiera pagado
1 La Revoltosa 54 ...	23520	5785	R. P. Rodríguez	12.10		3.50
2 Redwood 53 (17) ..	36310	12395	H. Raia		2.70	(c.Z. Azul)
3 E. Shock 57 (5)	37490	7485	F. Echague		3.20	7.60
4 Tónica 54 (4)	14945	5345	L. Sánchez			10.10
Lancerita 57	250	100	J. Ide			1.141.—
Mosquetera 57	4825	1765	H. Boquin			50.10
Divulgada 57	3095	1350	J. Ferrín			92.10
Khan Start 57	40000	8880	C. Irrisari			7.10
Munia 57	4245	1495	A. Real			77.20
Balcánica 53	2915	1145	S. Maciel			97.80
Liberata 57	2560	805	H. Babera			111.20
Batista 57/53	12460	2125	S. Arriagada			22.90
La Diré 57	8335	2560	M. López			34.10
Lina 54	12445	3035	J. Noble			22.90
Zorra Azul 57	1245	460	I. Huerta			7.60
Bretona 53/54	3165	1755	J. Vidarte			90.40
Demonice 53/50	740	445	J. Zapata			385.—
Madame 53	430	235	D. Reynoso			662.—
Totales:	208960	57175				

Retiradas: Juleapeada, Tan Preciosa, Amizmiz y Fox Clace. — La ganadora La Revoltosa es hija de Altruista y Mummy, pertenece al stud La Cicuta. — Cuidador: A. R. Torres. — Ganada por un pescuezo; la 3ª a 1 3/4 cuerpos. — Tiempo: 1'36" 2/5.

2ª carrera — Premio RECELOSO — 2200 metros

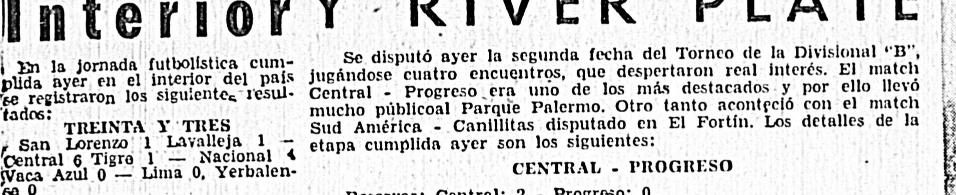
COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.		SPORT G.	SPORT P.	Hubiera pagado
1 Troncal 53/50 (17) ..	41860	11720	R. P. Rodríguez	8.00	3.10	
2 Devorador 56 (4) ...	46190	9985	N. Pereyra		3.30	7.30
3 Alcalino 52 (8)	2540	580	J. Ramallo		24.90	132.30
4 Cuinca 56 (9)	19810	4570	R. Palavecino			17.—
Hiparca 53	25805	9290	S. Maciel			9.00
Dedos de Oro 55 ...	9060	3555	C. Rodríguez			37.10
Extraño 56/52	1620	600	J. C. Ide			207.50
Tolón 52	3085	875	C. Gaini			109.40
Fusarito 56/52	1700	745	J. Zapata			198.—
Vivito 56/52	6000	1815	P. Pérez			56.10
Halconazo 56/53 ...	9325	3520	C. Russo			36.10
Handicap 56/53	65090	11305	T. Gómez			5.20
Marciano 54	1860	770	M. Valdés			180.60
Carilindo 51	1670	650	J. Noble			202.40
Totales:	245635	59980				

Retirados: Pomelo, Planazo, Revoltoso y Villeguense. — El ganador Troncal es hijo de Los Alpes y Troya, pertenece al stud El Guamaco. — Cuidador: E. L. Clerc. — Ganada por 1 3/4 cuerpos; el 3º a varios cuerpos. — Tiempo: 2'22" 3/5.

Grandes festejos en el cincuentenario de Punta del Este

CENTRAL DERROTO A PROGRESO EN MATCH INTENSO POR CINCO GOLES A TRES

SUD AMERICA Y MIRAMAR TAMBIEN GANARON AYER EN LA B



Deporte del Interior

En la jornada futbolística cumplida ayer en el interior del país se registraron los siguientes resultados:

…

Nacional 4 Policial 2 — River Plate 2, Atlético Florida 2. — Quilmes 10 Tarariras 3 — España 2 Peñarol 2

SAN CARLOS

San Carlos 3 Atenas 1 — Nacional 5 Huracán 2 — Libertad 4 Neptuno 1

SAN JOSE

Universal 1 San Lorenzo 1 — Central 2 Gramon 0 — Treinta y Tres 3 River Platel — Nacional 2 San José 1

FRAY BENTOS

18 de Julio 2 Laureles 2 — Anglo 3 Nacional 2.

CARMELO

Lito 1 Sud América 1 — Independiente 1 Cerro Oriental 1 — Artigas 3 Solís 1 — Uruguay 1 Wanderers 1

SALTO

Ferrocarril 5 Uruguay 1 — Nacional 3 Universitario 1 — Independencia 2 River Plate 1 — Almagro 2 Salto Nuevo 2

EMPATARON COLON Y RIVER PLATE

Se disputó ayer la segunda fecha del Torneo de la Divisional "B", jugándose cuatro encuentros que despertaron escaso interés. El match Central - Progreso era uno de los más destacados y por ello llevó mucho público al Parque Palermo. Otro tanto aconteció con el match Sud América - Canillitas disputado en El Fortín. Los detalles de la etapa cumplida ayer son los siguientes:

CENTRAL - PROGRESO

Reservas: Central: 2 - Progreso: 0.
Jugado en: Parque Palermo.

…

BELLA VISTA - MIRAMAR

…

por la gran actuación que le cupo a Ivaldi. En el 2º tiempo logró el gol que le dió el triunfo en forma merecida.

SUD AMERICA - CANILLITAS

Reservas: Sud América: 6 - Canillitas: 1.
Jugado en: El Fortín.
Público: 2.500 personas. Entradas vendidas: 1.175. Recaudación: $ 1.237.10.
Juez: Pablo V. Vaga. Líneas: W. Pedemonte y A. Rey.
Teams: SUD AMERICA: Novasco, Martínez y García; Castro, Silveyra y Balbuena; Carracedo, Chagas, F. Varela, Aguilera y Roel. CANILLITAS: Cebeda, Arrieta y O. Barreto; S. Barreto, Barrios y Cano; Salva, Martínez, Míguez, W. Dorado y Aquino.
1er. tiempo: Sud América: 2 - Canillitas: 1. Goles: 2' Salva (C), 22' F. Varela (SA), 40' Chagas (SA). Resultado final: SUD AMERICA: 2 - CANILLITAS: 1.
Comentario: Partido de muy poca técnica pero de mucho entusiasmo en el primer tiempo. En el segundo bajaron la guardia los dos rivales, estando el resultado del score de acuerdo con la mayor profundidad de Sud América.
Mejores jugadores: Aguilera, Novasco, Barrios y W. Dorado.

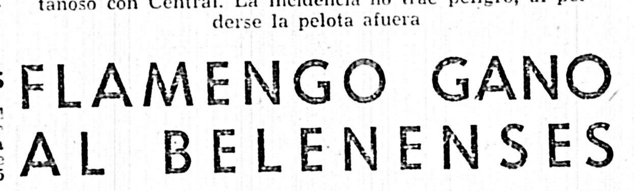
COLON - RIVER PLATE

Reservas: Colón: 5 - River Plate: 0.
Jugado en: Parque Saroldi.
Público: 1.000 personas. Entradas vendidas 350. Recaudación $ 525.
Juez: J. Castaldi. Líneas: A. Peña Rocha y J. Rivero.
Teams: COLON: Vence, Kasalián y Faoro; González, Sorrondegui y Martuccello; Centrone, Quiroga, H. Varela, Dorado y Dentone. RIVER PLATE: Abraham, Sosa y Rey; Contardi, González y Quiroga; Ferreiro, Rosas Riolfo, Berales, Díaz y King.
1er. tiempo: River Plate: 0 - Colón: 0. Resultado final: RIVER PLATE: 0 - COLON: 0.
Mejores jugadores: Sorrondegui, Kasalián, Abraham y Contardi.
Comentario: Las delanteras fueron siempre superadas por las defensas, las cuales sin brillar, supieron mantener el score cerrado durante todo el match. Resultado justo.



Incidencias de los matches de la "B"

Las notas gráficas nos muestran aspectos de los matches que ayer disputaron por el torneo de la Serie B, los equipos de Central - Progreso y River Plate - Colón. Los palermitanos se impusieron por cinco a tres, mientras que River Plate y Colón empataron en cero tanto.



Peligro sobre la valla

de Progreso en el match que ayer disputaron los del Pantanoso con Central. La incidencia no trae peligro, al perderse la pelota afuera

Nacional es Campeón en 3a. División

Cerro y Nacional disputaron ayer la final del torneo "Enrique J. Charot" campeonato que tuvo carácter de preparación en tercera división "A". Y que definitivamente fué obtenido por Nacional. La final que se denominaba "Clemente Fierro" se llevó a cabo en el Parque "Alfredo V. Viera" actuando de árbitro de la misma el señor Alberto Boullosa y como linesman los señores Vicente Abal y Luis Alberto Arocena.

NACIONAL (Campeón invicto de la serie "Graffigna Saavedra") alineó el siguiente conjunto:

Giovio; Peña y Caleffi; Salaberry Borda. Romero y La Cruz; Vázquez, J. Rodríguez, González, Dimitri y J. R. Rodríguez.

CERRO (que terminó sus encuentros por la serie "Angel Bonora" primero y sin puntos perdidos) se presentó así:

Echeverría; Flores y Carreti; Palacio, Montiel y Alvarado; Korlut, Esquiú, De Negris, Landaco y Lizarrazú.

Primer tiempo: Nacional 0, Cerro 0.

Con dos goles Nacional obtuvo a la postre el título máximo.

La apertura del tanteador se registró a los 8' por intermedio de Dimitrio. Vázquez peleó una pelota en el medio de la cancha y la cedió a Romero quien cortó el esférico al área hacia González. Al intentar rechazar Flores lo hizo defectuosamente y Dimitrio que entraba a la carrera, sobre la marcha, ejecutó fuerte remate que pentró por la izquierda del arco de Echeverría.

El segundo tanto fué anotado a los 22' por J. C. Rodríguez. Un foul de Alvarado a Vázquez en el sector izquierdo cerrense fué ejecutado por Romero. El shot pasó la serie de jugadores que se hallaban en el área cerrense recibiendo, J. C. Rodríguez que se hallaba cercano a la misma, tomó de bolea el esférico y lo hizo entrar por la izquierda del golero del vice-campeón.

Sobre la hora fué anulado un tanto de Cerro, por off-side de Larrazábal.

El desenlace se entiende como justo, ya que en el complemento Nacional a través d reaccionar el eje medio Romero, afianzó su juego y asedió por largo espacio de tiempo la defensa rival. Peña, Romero, Vázquez y Dimitrio, se lucieron en el triunfador. En tanto que Casreti y Montiel se llamaron las mejores figuras de Cerro.

Resultado final: 3ª de Nacional (2), 3ª de Cerro (0).

Entradas vendidas 610. Recaudación 183 pesos con 10 centésimos. Público aproximado 1.000 personas.

Eliminatorias del Torneo del Mundo

RUSIA 3, POLONIA 1

MOSCU, 23. (UP). —La Unión Soviética venció a Polonia por 3 a 0 en un partido de la rueda eliminatoria del Campeonato Mundial de Fútbol.

Es esta la primera vez que Rusia participa en el torneo.

HUNGRIA 4, BULGARIA 1

BUDAPEST, 23. (UP). — Hungría derrotó a Bulgaria por 4 a 1 en un match de la rueda eliminatoria del Campeonato Mundial de Fútbol. El score al final del primer período era de 3 a 0.

INDONESIA 0, CHINA 0

RANGUN (Birmania), 23. (UP). — El equipo de fútbol de Indonesia empató en cero gol con China comunista y se clasificó para la rueda semifinal del Campeonato Mundial que se efectuará el año próximo en Suecia.

Este era el tercer partido entre los dos países. Indonesia ganó el primero por dos a cero y China comunista el segundo por cuatro a tres. Como el de hoy terminó empatando sin goles, el triunfo en la eliminatoria correspondió a Indonesia por gol-average.

El equipo vencedor deberá jugar en la rueda semifinal con los ganadores de las otras tres zonas afro - asiáticas para determinar cuál de ellos participará en las finales, en Suecia.

E. Barrios

destacado defensor de Wanderers, que ayer fue uno de los que más luchó por el triunfo de su equipo. La defensa bohemia al igual que la de Racing salvaron el espectáculo de ayer en el Parque Viera.

Torneo I. de Tenis

WIMBLEDON, 23. (UP). — El Torneo Internacional de Tenis de Wimbledon se iniciará mañana aquí con 64 partidos de singles de varones con la participación de 35 naciones.

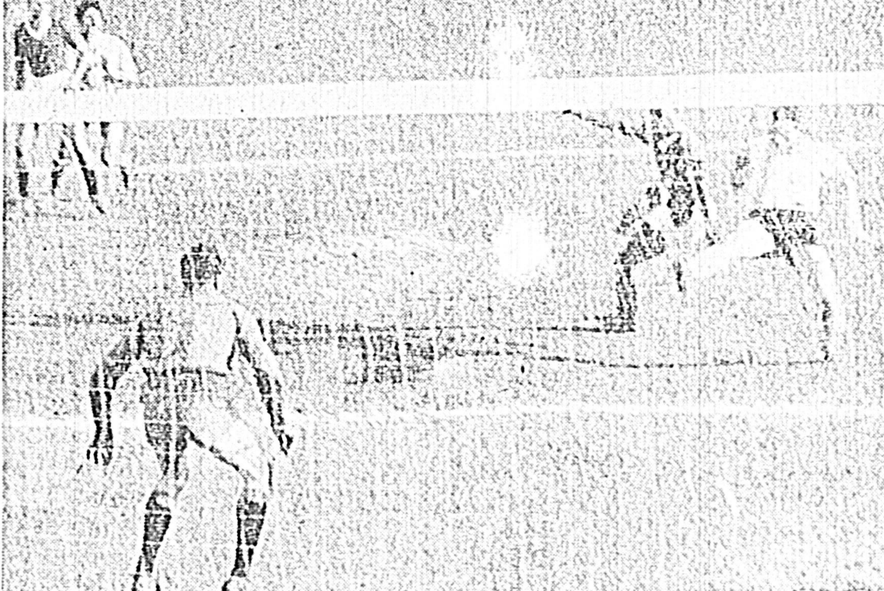
Como campeón del año pasado, el australiano Lew Hoad tendrá el honor de jugar el primer partido en la cancha central, enfrentándose con el francés Pierre Darmon.

Inmediatamente después, sin embargo, se jugará un partido que todos esperan con particular interés.

Hamilton Richardson, el jugador número uno de Estados Unidos y, como tal, la principal esperanza norteamericana contra los poderosos australianos, iniciará su actuación midiéndose con un jugador de cuidado, el chileno Luis Ayala.

Aunque el chileno tuvo el infortunio, como resultado del sorteo, de tener que iniciar su actuación justamente contra uno de los principales aspirantes al título, no son pocos los que creen posible una sorpresa Ayala ya las ha brindado anteriormente, incluso venciendo en dos ocasiones al propio Hoad.

Simultáneamente con estos dos partidos se comenzará a jugar en las otras quince canchas del gran Estadio de Wimbledon, meca del tenis mundial y escenario desde 1877 de lo que se considera el Campeonato Mundial Amateur de Tenis.



Sobre el arco de Defensor

se producen momentos de peligro, durante el encuentro que disputaron en Belvedere los equipos de Cerro y los violetas. El triunfo correspondió a los del Parque Rodó por el score de uno a cero.



REAL DE MADRID GANO LA C. LATINA

MADRID, junio 23. (Ansa). — Al vencer al Benfica de Lisboa por un tanto contra cero, el Real de Madrid se adjudicó la Copa Latina de Fútbol. La integración de los equipos fue la siguiente:

REAL DE MADRID: Alonso, Torres y Marquitos; Leames, Muñoz y Zuárez; Joseito, Kopa, Di Stéfano, Rial y Gento.

…

Los jugadores madrileños fueron netamente superiores a los portugueses y habría podido cerrar el encuentro con una ventaja muy superior, si el arquero del Benfica, …

MILAN 4 SAINT ETIENNE 3

…

Saint Etienne: Abbes; Tylinski y Domingo; Wicart, Pelroce y Ferrie; Goujonnb, Mekloufi, Fouillen, Okelsiak y Jolea.

Arbitro: Joaquín Campos, portugués. Los tantos fueron marcados, en el primer tiempo por Wicart a los 10', Ricargni a los 19 y Mariani a los 42'. En la segunda etapa a los 2' por Cucchiaroni, a los 35' Mekloufi, a los 43' Pouillen y a los 45' Liedohlm.

El Milán obtuvo una merecida victoria por su juego más técnico y agresivo, sin menoscabo de la buena actuación del equipo francés.

CAMPEONATO ITALIANO CICLISMO

FLORENCIA, 23 (ANSA). — He aquí la clasificación del campeonato italiano de ciclismo pofesional, luego de la segunda prueba:

1º	Albani	17 puntos
2º	Baldini	12 "
3º	Sabbadin	10½ "
4º	Gesmondi	8½ "
5º	Bottecchia	8 "
6º	Nencini	7 "
7º	Fornara y Dall'Agata	5 "

EL PASE DE CRESCIO SEGUN INFORMACION ITALIANA

ROMA, 23 (ANSA). — El club de fútbol "Roma" depositó ayer en la Federación Italiana de Fútbol el contrato del jugador Crescio del Bella Vista de Montevideo, que, por lo tanto, será el nuevo centro delantero del equipo romano.

De la compra de Crescio, que siendo ítalo-uruguayo, ha sido inscripto como "oriundo", se había hablado hace algunos días, pero las negociaciones se habían estancado. En efecto, los dirigentes romanos habían tenido nuevas esperanzas para la calificación de oriundo de Dino da Costa y, por lo tanto, se habían orientado hacia la compra de un delantero extranjero de los que ya actúan en Italia. Al respecto, se había hablado, entre otros, de Loiácono y Abbadie.

El término impuesto por los Entes Federales para la presentación de los contratos con jugadores procedentes de Federaciones extranjeras, hizo que los dirigentes romanos resolvieran asegurarse las prestaciones de Crescio. Sin embargo la compra de éste impone la cesión de Ghiggia. En efecto, por lo que se refiere a este último, ya ha sido establecida su destinación. El popular jugador ítalo-uruguayo será cedido en calidad de préstamo al recién ascendido "Verona".

Fútbol Argentino

ATLANTA 0 GIMNASIA 0
Cancha: Atlanta.
Juez: Padrón.
ATLANTA. — A. Rocha; Colman y M. Etchegaray; R. C. Bettinotti, A. Griguol y Clariá; J. Martínez, O. Guenzatti, Riccardi, H. D. Onzari y S. Fernández.
G. Y ESGRIMA DE LA PLATA. — F. J. Gerónimo; R. Galeano y Smargiassi; Ambrosi, Reymundo y A. Schandlein; N. Bonelli, J. Maravilla, N. Villegas, D. Bayo y R. Núñez.

INDEPENDIENTE 2 V. SARSFIELD 0
Cancha: Independiente.
Juez: José Praddaude.
INDEPENDIENTE. — J. Cozzi; Scherl y J. A. Bendazzi; A. A. Britos, J. Maldonado y J. Varacka; R. J. Micheli, C. R. Cervino, Cecconato, A. Sesti y Cruz.
VELEZ SARSFIELD. — R. Marrapodi; A. N. Allegri y R. García; C. Simeone. Bosich y Gallo; Mosca, N. Conde, J. J. Ferraro, M. López Espinosa y Manzi.
Goles del 1er. tiempo: 3' Micheli (I.) y 7' Cruz (I.).
Gil del 2º tiempo: 15 Micheli (I).

TIGRE 4 SAN LORENZO 2
Cancha: Tigre.
Juez: Mario Vecchio.
TIGRE. — V. R. Domínguez; M. A. Danelutti y Guastavino; P. Gianserra, Brunetti y J. Hidalgo; R. Porcel de Peralta, H. Quintana, H. O. García, Rodríguez y Franchi.
SAN LORENZO. — Carrillo; Pizarro e Iñigo; Martina, Repnoso y Benegas; Boggio, Herrera, Ruiz, Sanfilippo y Fernández.
Goles del 1er. tiempo: 3' Quintana (T.), 13' Ruiz (S.L.) de penal y 45' Peralta (T.).
Goles del 2º tiempo: 34' Peralta (T.), 39' Peralta (T.), de penal, 45' Sanfilippo (S.L.).

BOCA 0 R. CENTRAL 0
Cancha: Boca.
Juez: Harry Davis.
BOCA JUNIORS. — J. Musimessi; L. R. Cardoso y F. Edwards; Barberis. A. M. Rattin y García; González, O. J. Zubeldía, Farías, J. J. Rodríguze y E. Senes.
ROSARIO CENTRAL. — A. Bertoldi; R. Biagioli y N. Cardoso, A. Alvarez, J. Minni y La Rosa; H. Mottura, R. Sánchez, M. A. Juárez, Castro y Ramírez.

ESTUDIANTES 2 LANUS 2
Cancha: en La Plata.
Juez: Erwin Hieger.
ESTUDIANTES DE LA PLATA …
… roch, Antonio. D. F. Bracamonte y R. Cazaubón.
LANUS. — M. A. Piromalli; J. Ramos Delgado y A. Beltrán; N. Daponte, Guidi y J. Nazionale; Carranza, Zurita, E. Fernández, A. Rojas y Moyano.
Gol del 1er. tiempo: 17 Koroch (Estudiantes).
Goles del 2º tiempo: 15' Antonio (E.); 31' Rojas (L.); 44' Carranza (Lanús).

RIVER PLATE 2 N. O. BOYS 0
N. OLD BOYS. — E. L. Righi; Griffa y Fontana; Mastrogiuseppe, J. A. Boveri y Miralles; Nardiello, Picot, L. M. Pereira, H. R. Berón y Yudica.
RIVER PLATE. — A. R. Carrizo; A. Pérez y F. Vairo; O. H. Mantegari. N. Rossi y Sola; H. A. de Bourgoing, E. R. Prado, J. Vairo, A. A. Labruna y R. Zárate.
Goles del 2º tiempo: 10' Zárate (R.P.); 38' De Bourgoing (R.P.)

HURACAN 1 RACING 1
Cancha: Huracán.
Juez: Bert Cross.
HURACAN. — Madinabeitia; Pelos oy Filgueiras; C. Arredondo, J. I. Ruiz y Villano; J. Boreni, N. Méndez, M. A. Romero, R. Bellomo y J. Marcarián.
RACING. — R. A. Domínguez; N. Anido y C. Sciancalepore; N. De Vicente, A. Balay y V. Cap; Corbatta, Pizzuti, M. Blanco, R. Belén y A. Aguiar.
Gol del 1er. tiempo: 1' Romero (Huracán).
Gol del 2º tiempo: 40' Aguiar (R.)

F. C. OESTE 2 ARG. JUNIORS 1
F. C. OESTE. — P. Herrera; L. Cúcaro y A. P. Mogaburu; N. Salas, O. Diez y J. Bolaña; E. Juárez Linares, A. Evaristo, N. Martínez y J. C. Manuelle.
ARGENTINOS JUNIORS. — O. Moreno; R. A. Mascarello y O. Ditro; O. Di Stéfano, H. C. Pederzoli y Nappe; J. A. Carbone, O. Panzuto, R. Trigilli, J. Nakwacki y M. A. Sciarra.
Gol del 1er. tiempo: 9' Evaristo (F.C.O.) de penal.
Goles del 2º tiempo: 18' Carbone (A.J.) de penal; 34' Manuelle (F. C. Oeste).

FLAMENGO GANO AL BELENENSES

RIO DE JANEIRO, junio 23. (UP). — El conjunto de Flamengo venció fácilmente a Belenenses, de Lisboa, por tres goles a uno en partido jugado hoy en el Estadio de Maracaná, ante 15.000 espectadores. El partido fue uno de los de la serie en que se disputa la Copa Morumbí, entre equipos brasileños y europeos. Flamengo ganaba por dos a cero al terminar el primer tiempo. En vista de la debilidad de los visitantes, Flamengo jugó sin esforzarse mayormente.

Los equipos alinearon como sigue:

FLAMENGO: Ary; Joubert y Pavao; Jordan, Jadyr y Dequina; Bororo, Moacyr, Henrique, Dida y Gagalo.

BELENENSES: Pereira; Pirez y Figueiredo; Moreira, Ceredeira y Vicente; Dimas, Paia, Pérez, Matat n y Tito.

El primer gol de Flamengo lo marcó Heriquez, a los seis minutos y el segundo Moacyr, a los 20 del período inicial. El tercer gol fue marcado por Moacyr a los 20 minutos del segundo tiempo, de penal.

El único gol portugués fue obtenido por Tito, tres minutos antes del final.

Después de los dos primeros goles, los visitantes reemplazaron a Pereira por Rammin.

SAN PABLO, 23 (UP) — El cuadro paulista de Corinthia venció al Lazio de Roma por cinco goles a cero en un partido correspondiente a la serie internacional por la Copa Morumbí.

El primer tiempo terminó con sólo un gol de los locales, aunque éstos dominaron tan ampliamente en este período incial como en el complementario.

Los romanos trataron de equilibrar el partido al comenzar el segundo tiempo, pero pronto sintieron cansancio físico y sobrevino el desastre.

Los equipos alinearon como sigue:

LAZIO: Lovati; Molino y Lotuoto; Catradori, Finerdi y Moltrasio; Lucentini, Humberto Betini, Rosa y Chiricaleo.

CORINTHIANS: Gilmar; Olaro y Alfredo; Idario, Greco y Roberto; Zezarlos, Luizinho, Paulo, Jenny y Ariosto.

Zaglio reempalzó a Moltrossio que salió lesionado, a los cinco minutos de juego.

En el segundo período, Corinthians consiguió su primer gol a los once minutos de la etapa inicial, por intermedio de Roberto.

En el segundo tiempo, Lazio, comenzó presionando, pero Corinthians recuperó pronto el dominio A los 18 minutos, Roberto logró el segundo gol aprovechando un centro de Ariosto. Los goles restantes fueron marcados por Ariosto a los 22 y por Zague, a los 35 minutos.

"Las 24 horas" Flockhart Bueb ganaron

LE MANS, 23. (ANSA). — Orden de llegada de la "24 horas de Le Mans:

1) Flockhart-Bueb con Jaguar (kms. 4.391.200 con un promedio de 183.217.326 vueltas).

2) Sanderson-Lawrence con Jaguar, a 8 vueltas

3) Lucas-Mary, con Jaguar, a 10 vueltas.

4) Frere-Rouselle, con Jaguar, a 17 vueltas.

5) Evans-Severi, con Ferrari, a 25 vueltas.

6) Hamilton-Gregory, con Jaguar.

7) Harris-Bianchi con Ferrari.

J. RODRIGUEZ ANDRADE FUE SANCIONADO

En el encuentro disputado ayer, en el Estadio Centenario, entre los primeros equipos de Nacional y Danubio no jugó el half tricolor, Jorge Rodríguez Andrade.

Ello se debe a una sanción disciplinaria dispuesta por la dirección técnica tricolor. El motivo de la misma, fué que en la ronda de los sábados de los técnicos, el excelente player no fué encontrado en su domicilio, contra las normas dictadas por el Sr. Ondino Viera.

Liverpool se impuso a Cerro en 4a.

Se disputó ayer en el "Fortín" el encuentro final de la serie "Carlos Ríos" por el torneo preparación "Dr. Atilio Narancio" y "Lucas Gaitán" de IV División.

Al finalizar las cinco fechas correspondientes a la disputa de la serie ambos conjuntos habían quedado al frente de la misma con 7 puntos a favor y 3 en contra, debiendo ir entonces a este match con el objeto de decidir cual de los dos —Liverpool o Cerro— enfrentará por la final del torneo a Nacional, campeón de la serie "Central Atletic Fénix".

Arbitró el encuentro el señor Juan López siendo secundado por los señores Danubi Giménez y Manuel Jaen.

Jugaron por LIVERPOOL: De León; Pino y E. Marticorena; Andrade, Silva y Echegoyen; Castillo, Rodríguez, Aguirre, Cazzoli y H. Marticorena.

Lo hicieron por CERRO: Iraldi; Aguerre y Mosquera; Piñeiro, Rocha y Tabarez; Cherro, Curbel, Mas, Prado y Cucurella.

Primer tiempo: goles de Barava (S) a los 14' y Castillo (L) a los 37'. 2o. Tiempo: Echegoyen (L) al 1'; Cazzoli (L) a los 20', Aguirre (L) a los 38' y Curbelo (C) a los 39'.

Liverpool inclinó este segundo período totalmente a su favor en un encuentro que fue parejo en el primer tiempo, justificando plenamente su victoria. Tuvo Liverpool en Echegiyen a su mejor elemento mientras que en Cerro gustó la labor de Aguerre.

Es de destacar que el encuentro tuvo un trámite totalmente normal y se jugó con gran corrección pese a la total ausencia de custodia policial.

Resultado final: LIVERPOOL (4), CERRO (2).



Incidencia del match

Fénix - Rampla jugado en el Parque Capurro y que se adjudicara Fénix por 2 a 0. La nota gráfica nos muestra un aspecto del encuentro.

NACIONAL VIAJA HOY PARA CARACAS

Hoy habrá de partir la delegación de Nacional que viaja a Caracas para intervenir en la Pequeña Copa del Mundo. Partirán del Aeropuerto de Carrasco a las 8 horas. El equipo tricolor debutará el domingo próximo ante el equipo de Barcelona.

La delegación va así integrada:

Presidente, Mayor Carlos Bravo; secretario, Walter Pagani; tesorero Juan C. Viscardi; delegado, Jesús Arrieta Fontana; director técnico Sr. Ondino Viera; y kinesiólogo, Alfredo Ganduglia. Jugadores: Sosa, Calcagno, Marichal, Leopardi, Di Fabio, Ramos, Rodríguez Andrade, Carballo, Mesías, Troche, Héctor y Raúl Núñez, Khun, Souto, Méndez, Romero, Escalada y Bruzzessi.

Bravos rivales deberá enfrentar el elenco tricolor, siendo ellos el mencionado Barcelona, el Botafogo y el Español de Sevilla.

Esperando buena actuación del conjunto albo, deseamos a los viajeros feliz desempeño y buen viaje.

NACIONAL EN FORMA MERECIDA VENCIO A DANUBIO POR AMPLIO SCORE: 4 a 1

WANDERERS Y RACING EMPATARON SIN ABRIR EL SCORE

LOS ALBOS EN BUENA GESTION

Con un amplio y plenamente justificado triunfo ante Danubio, Nacional finalizó su actuación en el Torneo Competencia. Si bien el match no fué de gran brillantez, el equipo albo ejerció un dominio neto sobre los danubianos a lo largo de los 90' de juego. Muy superior en todos los aspectos justifica pues el score de 4 a 1 con que terminó el match y que no fue más amplio por no contar con un winger izquierdo más efectivo y en mejores condiciones físicas y anímicas. Desde un comienzo se logró percibir una mejor disposición en los players tricolores, más enjundia en el juego y una defensa que ayer no tuvo claudicaciones que aparejaran peligro para su valla. Pero ello se debió a que hubo hombres en ese sexteto defensivo que jugaron como hacía tiempo no los veíamos, caso Leopardi, Marichal y Carballo. Los tres fueron firmes puntales, a lo que se debe agregar la reaparición de Cruz, que demostró ser el half más regular que tienen los albos, para la marcación del winger. La defensa nacionalófila pues, cumplió gran gestión, que tuvo su complemento en un ataque que ayer sí, fue práctico, y buscó con asiduidad el shot y por ende el gol. Nuevamente H. Núñez actuó en forma excelente, acompañado perfectamente por Khun lograron formar un ala peligrosa y muy trabajadora. Raúl Núñez volvió a ser el jugador eficaz que conociéramos en los primeros encuentros que jugó en la primera de Nacional y Romero con su juego rápido fue permanente peligro para Bardanca. El menos efectivo y el que actuó en plano más bajo fue Escalada, que le cuesta reencontrarse tanto en el juego como en lo anímico.

Por su parte Danubio demostró una vez más que ha perdido las virtudes que lo habían colocado en plano destacado en la divisional de privilegio. Una defensa sumamente enredada, con muchas imprecisiones, sin efectividad en la marcación. El ataque fracasó totalmente, no existe el hombre capaz de resolver una jugada con rapidez y no contó tampoco con el hombre que buscara el shot. No pudo en ningún momento ese ataque quebrar a la defensa tricolor, realizando juego individualista, que en una sola oportunidad le dió resultado, en una acción del entreala izquierdo, quien pretendiendo infiltrarse en el área fue derribado, provocando la sanción del penal.

Por lo demás nada hizo el ataque danubiano. El primer tiempo finalizó con uno a cero a favor de Nacional, score que no se justifica porque Nacional jugó mucho mejor que su antagonista y estuvo muy cerca del gol en muchas oportunidades. Pero en la segunda mitad, la delantera accionó en forma rápida con profundidad haciendo desmoronar a la defensa de La Curva, logrando un score amplio y merecido. A poco de iniciar la segunda etapa, claro penal cometió Roland, logrando así Nacional el segundo tanto. Pero de inmediato vino el tercero, y tras él un dominio neto de los tricolores que apabullaron a Danubio, pese a que éstos descontaron de penal.

Alrededor de los 30' Raúl Núñez logró un gol de gran factura dando cifras definitivas al score, con lo cual Nacional logró un amplio triunfo que repetimos se justifica porque fue más equipo y supo buscar el gol por el mejor camino.

Se destacaron en filas tricolores Leopardi, Marichal, Carballo, H. Núñez y R. Núñez, dentro de un equipo en general parejo y muy ordenado. Sosa en las pocas oportunidades que se le empleó respondió bien.

En Danubio solamente merecen mención por su prodigación, Maciel, Melgarejo y en algunos momentos Roland.

El juez Sr. Armental sin mayores errores, cumplió actuación aceptable.

DETALLES DEL MTACH

Field: Estadio Centenario.
Entradas vendidas: 12.584.
Recaudación: $ 14.654.70.
Jueces: J. C. Armental, Domínguez y Lara.
NACIONAL: Sosa, Marichal y Leopardi; Mesías, Carballo y Cruz; H. Núñez, Khun, R. Núñez, Romero y Escalada.
DANUBIO: Bardanca, Maciel y Argenti; Luongo, Delgado y Roland: Monzón, Deseyo, F. R. Rodríguez, Melgarejo y Auscarriaga.
Goles: a los 15' Khun; a los 47' R. Núñez (de penal); a los 49' R. Núñez; a los 58' Monzón y a los 70' R. Núñez.
A los 10 minutos del 2º tiempo salió lesionado F. Rodríguez.



Detiene Sosa

la pelota en alto, ante arremetida de Melgarejo, en buena forma siendo custodiado por Carballo, de buena actuación en el match de ayer en el Estadio.

Match parejo fué el del Parque Viera

Un partido que había despertado mucho interés fue el que disputaron Wanderers y Racing en el Parque A. Viera.

Un público que colmó todas las instalaciones de dicho field, presenció un partido deslucido donde las defensas superaron netamente a los ataques, muy opacos y sin definición de las jugadas.

Desde el comienzo Racing se mostró más ordenado en su juego mediante la buena actuación del centro medio Ruilópez, quien copando el centro del campo, distribuía el juego en buena forma, pero sus delanteros llegaban hacia el área wanderista ahí se mostraban irresolutos y cuando efectuaban los tiros al arco, sin dirección y a las manos del golero Enriquez, que tuvo en los primeros momentos buenas atajadas.

Llegada la primera hora de juego Wanderers comenzó a organizar sus líneas y así fue que pudo llegar hasta el área de Racing pero ahí surgieron los defensas para solucionar el peligro.

Sin más variantes y con un juego muy deslucido terminó el primer tiempo. Al reanudarse el juego, nuevamente Rácing se lanza a la ofensiva pero los zagueros Sosa y Tejera desbaratan toda intentona de la delantera racinguista, y el centro medio Barrios comienza a desplegar el juego a las puntas donde solamente Moscarelli ponía empeño para llevar el peligro conjuntamente con Andrada, quien a base de su juego personal llevaba el peligro hacia el área de Racing.

Cuando faltaban cerca de 10 minutos vino una gran reacción de Racing llevando carga tras carga, pero ahí surgía Enriquez que con buenas intercepciones restaba todo peligro, sin que Wanderers pudiera reaccionar. Así con el juego muy deslucido y en un partido parejo se llegó a la finalización sin que pudiera haberse logrado la apertura del tanteador.

Los mejores jugadores fueron sin duda, en Wanderers, Enriquez, Tejera y Andrada y en Racing, Parada, Ruilópez, J. Benítez y E. Benítez.

La labor del juez Sr. W. Rodríguez fue buena, teniendo a su favor la buena conducta de los 22 jugadores.

Field: Parque A. Viera.
Jueces: W. Rodríguez, A. Boccardo y S. Benesus.
Equipos:

WANDERERS: Enriquez; Sosa y Tejera; Aude, Barrios y Méndez; Rumbo, Andrada, Guaglianone, Giménez y Moscarelli.

RACING: Vignola; Parada y Huelmo; Verdes, Ruilópez y J. Benítez; A. López, Bergara, Olaza, E. Benítez y Dibot.

En reservas: Wanderers 1, Racing 1.

Entradas vendidas: 8.685. Recaudación: $ 13.267. Público: 10 mil personas.



Tercer gol de Nacional

Convertido por Raúl Núñez cuando transcurrían ocho minutos del segundo tiempo ante hábil maniobra de Romero. Muy ejecutivo estuvo el centro delantero tricolor.



Néstor Carballo

cumplió ayer buena actuación, en el match que Nacional disputó con Danubio. El centro medio albo, en mejores condiciones físicas va recuperando su juego y ayer ha demostrado que es uno de los mejores valores en su puesto.

Uruguay ante Colombia el Domingo 30

El domingo próximo habrá un match de real trascendencia en nuestro máximo escenario deportivo: se jugará el segundo match por las eliminatorias del Mundial entre uruguayos y colombianos. Quiere decir que nuestro seleccionado tendrá compromiso de importancia, siendo por otra parte probablemente la única actividad deportiva del domingo por la tarde, ya que sería factible la Serie "B" juegue sus matches el sábado.

Los detalles de la próxima actividad son los siguientes:

CAMPEONATO DEL MUUNDO
Serie de clasificación
DOMINGO
Uruguay vs. Colombia. Estadio Centenario.

Internacionales amistosos
SABADO
Peñarol - Internacional de Porto Alegre. Estadio Centenario.

Torneo de Caracas
DOMINGO
Nacional - Barcelona

PRIMERA DIVISION "A"
Campeonato Competencia
VIII FECHA
(Encuentros atrasados de reserva)
SABADO
Racing - Danubio. Parque Roberto.
Liverpool - Cerro, Belvedere.
Defensor - Fénix. Parque Rodó.

PRIMERA DIVISION B
Campeonato Uruguayo
III FECHA
Canillitas - Colón, field de Canillitas.
River Plate - Central, Parque Saroldi.
Bella Vista - Sud América, field de Bella Vista.
Progreso - Miramar, field de Progreso.

La fecha de disputa de estos encuentros deberá ser dispuesta por el Consejo de la "B" en su próximo acuerdo.

QUINTA DIVISION A
Torneo "Alvaro Gestido"
FINAL
Peñarol - Danubio, field a designarse.

TERCERA Y QUINTA B
Torneo Preparación
II FECHA
SABADO
Central - Uruguay Montevideo
Canillitas - Bella Vista
Colón - Miramar
Progreso - River Plate

El Benfica a Brasil

LISBOA, 23. (UP). — El empresario José Da Gama manifestó a la United Press que ha firmado contrato con el Club Benfica para que juegue una serie de partidos en Brasil, Caracas y Nueva York.

Añadió que, en principio, el programa de matches es el siguiente:

Julio 7: Contra Flamengo en Río de Janeiro.

Julio 10: contra Palmeiras en Sao Paulo.

Julio 17 al 21: torneo especial en Bahía con Flamengo y dos equipos locales.

Julio 24 al 28: torneo en Recife con Vasco Da Gama, Sport de Recife y Santa Cruz.

Benfica se presentará posteriormente en Fortaleza, Belem y Caracas, y actuará en Nueva York el 11 de agosto.

La delegación saldrá por avión el 2 de julio con destino a Río de Janeiro

Danubio se impuso en 2a. División

DANUBIO (2) - NACIONAL (0)
Field: Estadio Centenario.
Juez: W. Ferrín.

NACIONAL: Calcagno; Di Fabio y Bagdasarián; Troche, Ramos y oRdríguez Andrade; P. Acosta, Sampanella, Vidal, Rodríguez Caraballo y Puima.

DANUBIO: Maceiras; Negri y Centurión; Arrieta, Avila y Silva; Cruz, Ross, Franco, Bentancor y Ampo.

Goles: Franoc a los 34' y a los 75' Bentancor.

WANDERERS (1) - RACING (1)
Field: Parque Viera.
Juez: Francisco A. Asidorl.
WANDERERS: Teixera; Borgundez y Vázquez; Gentile, Sanabria y Suárez; Stéfano, Bonilla, Baksa, Montiel y Rial.
RACING: Wins; Alcántara y Ortega; Santos, Abelleira y Olivera; Ramírez, Pérez, Pirez, Rocha y Miranda.
Goles: a los 42' Pérez para Rácing y a los 73' Baksa para Wanderers.

FENIX (3) - R. JUNIORS (1)
Field: Capurro.
Juez: Sergio R. Pereyira.
FENIX: Acosta; Ramírez y Díaz Prado, Nardelli y Lema; Leiva, Cotiga, González Plada, Antúnez y Heguaburo.

R. JUNIORS: Rodríguez; Piñeyro y Ramos; Montes, Tejera y Carasco; Villalba, Cámpora, Douksas, Piñeyro y Rampoldi.

En el primer tiempo se impuso Fénix por 2 a 0, con goles logrados por Antúnez a los 10' y González Plada, a los 32'.

En el segundo tiempo descontó Douksas a los 13', aumentando para Fénix Heguaburo, a los 30'.

DEFENSOR (0) - CERRO (0)
Arbitro: Francisco Pardiñas.
CERRO: Martínez; M. González y Silva; Durand, Santos y Dalmas; Korlut, Salomón, A. García, Centrone y Alsarenga.

DEFENSOR: Lagomarsino; Holdowa y Benedetto; Caraballo, Sosa y Sánchez, Scoane, Santolo, Villalba, Laitano y Rivas.

Peñarol es Campeón del Competencia

Con el empate registrado ayer en el Parque Viera, entre Wanderers y Racing, los aurinegros lograron adjudicarse el Torneo Competencia. Peñarol al perder ante Liverpool, le había brindado a Wanderers la posibilidad de alcanzar las posiciones de líder, pero los bohemios no supieron aprovechar esa oportunidad, enfrentando a Racing quien le presentó formal resistencia, y logró empatarle el match sin goles. De esta forma quedó definido ayer el torneo con Peñarol campeón, que si bien se merece el título por sus eficaces actuaciones en varias fechas, en las últimas desmejoró mucho, culminando ese bajón el sábado al ser derrotado por Liverpool.

Vayan a dirigentes, técnicos y jugadores de la institución aurinegra, nuestras felicitaciones por el nuevo torneo conquistado.

MOTOCICLISTAS A EL SALVADOR

La Federación Nacional de Motociclismo de la República de El Salvador, invitó a la Federación Uruguaya, a enviar unaa delegación de 6 corredores, a la carrera denominada "4a. Clásica Centroamericana" que se realizará el día 4 de agosto. Participarán en esta carrera las clases 125 c.c., 150 c. c. 200 c. c., 250 c. c., 350 c. c., y 1300 c. c., máquinas sport y corredores de E.E. U.U., México, Honduras, Nicaragua, Guatemala, Costa Rica y Panamá En la reunión que realizó el Consejo Directivo que preside el Sr. Julio F. Ferolla, estuvo presente el Encargado Cultural ded la Embajada de El Salvador Sr. Cabrera Martínez, quien conversó con las autoridades de nuestro motociclismo con respecto a la financiación del viaje. Hay extraordinaria expectativa para esta competetncia que coincidirá con los grandes festejos patrios de El Salvador.

También se resolvió que en lugar de seis parejas, concurran siete a la carrera de las Seis Horas, en el Autódromo Municipal de la vecina orilla, organizada por el Buenos Aires Moto Club.

Por último se fijó para el 21 de julio próximo, en el Autódromo Nacional la 4a. y última etapa del Campeonato Nacional de Motociclismo.

CARRERAS EN FAY BENTOS

El domingo 30 de junio el Club Unión Ciclista de Fray Bentos, organizará en el Autódromo de esta localidad, un gran festival de motociclismo compuesto de cuatro carreras. Participarán las instituciones de Auto Moto Club Rivera, Libramento, Centro Auto Motociclista Sanducero, Automóvil Club Young, y corredores de Mercedes y Dolores. También concurrirán Raúl Juncal del Motoclub, Luis Modesto Soler del Veloz, Luis Pedro Serra y Omar Cincio del Club Unión Ciclista Maragata.

Luis Alberto Cruz

el veterano half tricolor reapareció ayer en el primer equipo. Cumplió actuación destacada, con su característica capacidad para marcar al winger, demostró que sigue siendo el valor más regular para ese puesto. Junto a Mesías y Carballo formarón ayer una línea media capaz, que logró verdadero destaque en el match que disputaron con Danubio. Aún puede Cruz rendir mucho al equipo albo, pues se halla en condiciones físicas excelentes.

LA LIGA UNIVERSITARIA

Temporada 'Coronel Alvaro Gestido" Serie Roberto Cetrángelo.

Los matches disputados ayer arrojaron los siguientes resultados

Ingeniería 4 Liceo Nº 8 1 — Old Boys 4 Veterinaria 1— Medicina 3 Carolino 1 — Cúcuta 2 Chacras 2 — Artigas 2 Soriano 1 — Mercurio 6 Química 0

FENIX LE GANO BIEN A RAMPLA

En un partido solamente discreto el equipo de Fénix se impuso a Rampla Juniors por 2 a 0 en forma justa. El score refleja fielmente lo expuesto por ambos bandos en el field. El match comenzó bajo los mejores auspicios creando ambas delanteras situaciones de real peligro frente a las vallas pero siempre hubo algún defensa y en varias oportunidades los arqueros, que se encargaron de que el score no fuera abierto.

Esto se desmanteló a los 31 minutos al sacar Oviedo un fuerte tiro dentro del área penal, luego de un scrimage, y cuando la pelota iba a traversar la gol-line, Velazquez la detuvo con la mano, cobrando el Sr. Picardo la pena correspondiente que cumplida por Herold con toda pericia trajo aparejado el primer y único tanto de los primeros 45 minutos. El segundo tiempo mostró otra fisonomía. Ya, en el segundo tiempo el juego no fué tan movido y el equipo de Rampla empezó a dominar las acciones pero sin ningún sentido del gol. Pese a ello el golero Thuil se vió requerido en algunas oportunidades demostrando ser un elemento de estimables condiciones para el puesto. Pero a los 21 minutos una fallada de Majewsky en el centro del field le permitió a Oviedo llevarse la pelota hasta la entrada del área donde le salió Leiva a restar con el pié, pero haciéndolo deficientemente cosa que aprovechó Pessina que seguía la jugada para vencer la valla desguarnecida con tiro corto y débil. De ahí hasta el final siguió el dominio ramplense, pero nunca sus forwards encontraron el camino del gol. A los 28 minutos. Fénix debió de prescindir del concurso de O. Díaz que lastimado pasó a la punta derecha para retirarse definitivamente a los 40 minutos. Su puesto lo pasó a ocupar Pessina. Pero esta baja no trajo aparejado ningún cambio en la fisonomía del match y éste terminó en la mayor monotonía con el justo resultado de 2 a 0 a favor de los dueños de casa. En el equipo ganador lucieron Avalos (la mejor figura del field); Thul, Trombotti y adelante el debutante Costa mostró algunas virtudes en el medio juego, pero sin la debida peligrosidad.

En Rampla: Leiva, R. Fernández (el mejor de su equipo) y adelante Osmarini.

El juez Sr. Piccardo cumplió una discreta labor.

LOS DETALLES

FENIX (2) - R. JUNIORS (0)
Cancha de Fénix.
Público: 1.500 personas.
Recaudasción: $1.551.10.
Entradas vendidas: 1.286.
Juez: Sr. Piccardo.
Líneas: Srs. Guillén y E. A. Pece.

EQUIPOS

FENIX: Thul; Kanaskis y Avalos; Alberro, Trombotti y Díaz; Pessina, Oviedo, Acosta, Saccone y Herold.

R. JUNIORS: Leiva; Mayewski y Gallo; R. Fernández, Castillos y Velázquez; Coccinello, Gil, Osmarini, Rodríguez y Pérez.

Goles: a los 31', Herol de penal para Fénix; a los 21' de la segunda etapa, Pessina para Fénix.

EN FORMA JUSTA DEFENSOR DERROTO A CERRO POR 1 a 0

En la tarde de ayer concurrimos al campo de Liverpool, que fue teatro del encuentro entre Defensor y Cerro, caracterizado por lo parejo y reñido de las acciones.

Durante los primeros momentos, Cerro dominó a su adversario, sobre la base de la mayor profundidad de su línea de ataque; sin embargo, ese dominio, que no se prolongó mucho, no se reflejó en el movimiento del tanteador en virtud de los remates defectuosos que caracterizaron a la delantera cerrense Sólo Carranza exhibió noción del arco y obligó a dos grandes intervenciones de Radiche. Un gol anulado a Defensor a los 12 minutos no cambió aún el panorama; los violetas seguían siendo menos penetrantes que sus oponentes. Pero a los 20' minutos comenzó a notarse una reacción en el desempeño del equipo de Punta Carreta, que pasó a presidir las acciones. Un cabezazo de Hernández dio en el palo, cuando Conde nada tenía que hacer; en idéntica forma se salvó el golero de Cerro frente a un tiro de Ferrés luego de corrida por la punta, y a otro de Ferreira desde fuera del área.

El juego no llegó a conformar en esta primera etapa, que terminó sin que se abriera el tanteador.

El segundo tiempo significó un panorama de juego algo mejor para los espectadores. Cerro buscó afanosamente el gol que lo pusiera en ventaja, pero encontró una defensa violeta bien plantada, donde Radiche y Alvarez eran las figuras máximas. Por su parte, Defensor no se quedó atrás y llevó en repetidas oportunidades el juego hasta el área adversaria, donde encontró, a su vez, una defensa bien plantada donde Vilches era gran figura. Por su parte Otto Vázquez, cubría a satisfacción su puesto en el centro de la cancha. En una incidencia de juego, Clímaco Rodríguez quedó lesionado y pasó a jugar de puntero, mientras su puesto era ocupado por Demarco, quien a su vez dejaba el suyo a Piriz. Cerro cambió la alineación de su delantero. Pero el tanto que pusiera en ventaja a un equipo, no venía...

Corrina los 38' cuando un tiro libre ejecutado por Ferrés en forma de tiro de esquina corto, sobró a defensores y atacantes, y en el otro extremo Clímaco Rodríguez, sin custodia, impulsó la pelota con tiro corto y superó a Conde.

Con desesperación Cerro buscó el empate, evitado por Radiche en brillante intervención ante tiro de Carranza, que se había cortado solo frente a la valla.

Así terminó un partido donde los adversarios no se superaron en cuanto a dominio de juego. Pero los partidos se ganan con goles, y mientras Defensor hizo uno, Cerro que tuvo ocasiones para equilibrar el tanteador, no lo consiguió por total inefectividad de su línea de ataque, donde sólo Carranza sabía dónde estaba situado el arco.

DETALLES DEL PARTIDO

Por Defensor jugaron Radiche; Alvarez y Cáceres; Clímaco Rodríguez, Ferreira y Amaral; Piriz, Demarco, Hernández, Berois y Ferrés.

Actuaron por Cerro Conde; Vilches y A. Rodríguez; Waldemar González, Vázquez y Baltierraá N. García, De Britos, Cobas, V. Carranza y Porciúncula.

Dirigió con acierto el partido el señor Orosmán Fasioli, secundado por los señores Guasque y Panizza.

Entradas vendidas: 1.034.
Recaudación: $ 1.251. 10.

TABLAS DE POSICIONES

PRIMERA DIVISION
(Posiciones finales)

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
Peñarol	9	6	2	1	26	9	14
Wanderers	9	5	3	1	15	9	13
Nacional	9	5	3	1	28	16	13
Racing	9	4	3	2	20	17	11
Defensor	9	3	3	3	12	16	9
Rampla Jrs.	9	3	1	5	18	23	7
Danubio	9	2	3	4	10	16	7
Liverpool	9	3	0	6	13	20	6
Fénix	9	3	0	6	16	23	6
Cerro	9	1	2	6	14	21	4

SEGUNDA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
Nacional	9	8	0	1	21	7	16
Peñarol	9	6	1	2	21	12	13
Danubio	8	6	1	1	16	7	13
Rampla Jrs.	9	3	2	4	11	23	8
Wanderers	9	3	2	4	11	17	8
Cerro	8	2	2	3	[illegible]	10	7
Fénix	8	2	2	4	[illegible]	18	6
Defensor	8	2	1	5	[illegible]	22	5
Liverpool	8	1	2	5	[illegible]	15	4
Racing	8	1	2	5	[illegible]	17	4

Primera "B"

Primera

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
Sud América	2	1	1	0	3	2	3
Central	2	1	1	0	5	4	3
Sp. Miramar	2	1	1	0	2	1	3
Progreso	2	1	0	1	5	5	2
Colón	2	0	2	0	1	1	2
Canillitas	2	0	1	1	4	5	1
Bella Vista	2	0	1	1	3	4	1
River Plate	2	0	1	1	0	2	1

Reservas

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
Sud América	2	2	0	0	12	4	4
Central	2	2	0	0	5	2	4
Progreso	2	1	0	1	1	2	2
Canillitas	2	1	0	1	3	6	2
Sp. Miramar	2	1	0	1	6	4	2
Colón	2	1	0	1	8	6	2
River Plate	2	0	0	2	0	6	0
Bella Vista	2	0	0	2	1	6	0

EN LA LIGA DE FUTBOL AMATEUR

Comenzó el sábado 22 la disputa del IV Campeonato Fiscal de la Federación Amateur, el cual como en años anteriores tendrá seguramente un gran interés, debida a la solvencia de los equipos que intervienen atrayendo así a los fields a un importante número de espectadores.

Por la Primera División "A" se llevaron a cabo en esta etapa inaugural varios encuentros; siendo de destacar la amplia victoria del benjamín de la Divisional el Club Willman, que derrotó por 4 tantos a 1 al conjunto de For Ever.

También ganó con amplitud Reformers, que venció por 3 goles a 0 al equipo de Rieles.

Hubo también dos empates; Maúa, campeón de la temporada anterior empató en 2 tantos con el team de Lito en partido parejo.

Mientras que Carrasco Law Tennis y Montevideo Roing no lograron abrir el score en los 90' de lucha.

Por último la ofuscación de algunos players de Bohemios impidió que finalizara el encuentro con Albión. El árbitro al verses agredido suspendió el encuentro a los 17 minutos de la segunda etapa cuando ganaba por 2 a 1

El fixture señala para la segunda fecha d6a sábado 2, los suguientes encuentros:

Lito vs Bohemios Montevideo Rowing vs Albión; Gor Ever vs Reformers; Rieles vs Mauáá Willman vs Carrasco Lawn Tennis.



De la jornada de la Serie "B"

En el presente grabado podemos observar el primer gol, conquistado por Central en su match de ayer ante Progreso. En segundo término una incidencia del encuentro Sud América y Canillitas, que se adjudicaron los anaranjados.

SE JUGARON AYER VARIOS ENCUENTROS AMISTOSOS

En el Parque Lecocq se enfrentaron ayer, los equipos de la Parroquia de San Antonio y de Nuevo París. Triunfó San Antonio por 8 a 3. Los ganadores formaron así: Riganti López y Dell'Acqua; González, Ferreira y Hernández, Garrigorri, Belizia, Rubio y Duhart. Goles: de Rubio a los 4', 16', 58, y 63', de Garrigori a los 22', 27, 67, y 78'.

Parroquia de Comerci (4) Equipo de Divisione Inferiores de Peñarol (1)

En Los Aromos jugaron el equipo de La Parroquia de Comercio y un conjunto con elementos que militan en las Divisiones inferiores de Peñarol. Ganaron los de Comercio por 4 a 3.

El ganador formó así: De Ambrosio, Melendrez y Baliabo; Peña, J. Andrés y J. Aria; S. G Camelo, Cabrera, E. Martínez, E. Melendrez y P. Andrés.

Goles: Enrique, Melendrez 2 y Andrés 2.

RESULTADOS

Liga Española.
Centro Montañez 3, Hijos de Galicia 0.
Valle Miñor 5, Orensato 1.
Centro Madrileño 3, Libertad Española 0.
Curuñes 1, Casa de Gilicia 1.

MATCHS AMISTOSOS

San Lorenzo Unión 3, Boston River 2.
Misterio 1, Mar de Fordo 1.
Centella 3, La Marina 3.
Marconi 2, Misiones 2.
El Puente 3, Pablo Pérez 1.

TORNEO COMERCIAL DE BASKETBALL

Onda 75, Barracas de Lanas 64.

TORNEO INTERNO
(Menores y Juveniles C. Olimpia)
Nelson Couto 30, Virgilio Pereyra 23.
Rodolfo Piotto 24, Walter Fusari 20.
Heber Silva 25, Sergio Fraussin 21.

BEISBOL
White Sox 18, Oriental 5.
Dragones (w. o.) - Indios (a.)

CAMPEONATO DE AEROMODELISMO

Se disputó en la cancha de golf de Punta Carreta, el Campeonato Nacional de Aeromodelismo, para "U" control en la especialidad acrobacia El competidor William Bolger, tras realizar una buena exhibición hizo suyo el triunfo, demostraando pleno dominio de su aparato.

Tan solo los despegues, le afectaron para la obtención de un mayor puntaje, ya que en las dos pruebas realizadas perdió los puntos del mismo al no efectuar los despegues en el tiempo reglamentario. Empero, posteriormeente en el transcurso de las preubas su habilidad le ayudó a descontar estos inconvenientes con creces y adjudicarse el triunfo.

Resultado general de las pruebas:

1o. William Bolger. 61 puntos. Campeón Nacional.
2o. Edwaldo Panhorst 57 puntos. Vice Campeón.
3o. Américo Las. 52 puntos.
4o. Roberto Blesich. 35 puntos.

Los competidores Arturo de Lemos y José L. Montieri obtuvieron puntos por el diseño de sus modelos, aunque no llegaron a competir.

VUELTA CICLISTA DE TOSCANA

FLORENCIA, 23, (ANSA). — Orden de llegada de la 31a. Vuelta ciclística de Toscana:

1) Alfredo Tabbadin (kms. 265 en 6 hs. 56' 20" con un promedio de kms. 38.186).
2) Bottecchia a 2' 23"
3) Albani a 2' 32".
4) Baldini.
5) Fornara.
6) Zamboni.
7) Velucchi a 3' 98".
8) Cainero.
9) Moser.
10) Fallarini.

AMPLIO TRIUNFO DE BATURRICA EN EL CLASICO "JOSE SHAW"

EL BIEN PUBLICO

Montevideo, lunes 24 de junio de 1957

RESULTADOS DE LAS CARRERAS DISPUTADAS AYER EN MAROÑAS

1ª carrera — Premio REMATE — 1400 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.		SPORT G.	P.	Hubiera pagado
1 Lagartijo 56 (2)	1173	365	A. Aguiar	5.10	2.80	19.70
2 Batitú 52 (5)	560	156	L. Silva		3.80	9.90
3 Allegro 56 1/2 (1)	1739	239	I. Rey			4.40
4 Montalbán 56 (3)	594	130	J. Bravo			9.40
5 Al Frente 51 (4)	144	42	A. Rodríguez			37.10
Barandal 51	274	70	G. Riboira			19.70
Totales	4124	1002				

Combinada 25: $ 9.30. — Corrieron todos. — El ganador Lagartijo es hijo de Silfo y La Lurpia pertenece al sutd Los Tres. — Procedencia: Haras Nacional. — Cuidador: Umberto Rizzardo. — Ganada por 2 cpos.: el 3º a vs. cpos.; el 4º a 3/4 cuerpo. — Tiempo: 1' 25". — Venta particular, Ganó 7 carr. y $ 18.775.

2ª carrera — Premio AMARYLLIS — 1500 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.		SPORT G.	P.	Hubiera pagado
1 Mamie 57 (1)	1611	261	De los Santos	5.50	3.10	—
2 Ro-ço-có 54 (5)	2506	637	E. Claro		2.40	3.80
3 Miss Cuki 51 (3)	156	530	M. Hernández			49.50
4 Balmy Star 53 (6)	227	70	B. Quezada			35.90
5 Sochil 56 (2)	1688	379	G. Riboira			5.40
Copella 54 3/4	88	26	E. Rivero			81.30
Totales	6306	1426				

Combinada 15: $ 5.40. — Corrieron todas. — La ganadora Mamie es hija de Castigo y Bon Voyage, pertenece al stud Atahualpa. Procedencia: Haras Atahualpa. Cuidador: Juan Boga. — Ganada por 2 cpos.; la 3a. a 1 1/2 cpos.; la 3ª a 3 cpos. — Tiempo: 1' 32" 1/5. — Costoó $ 11.000. Ganó 5 carreras y $ 10.700.

3ª carrera — Premio BORREGA — 1700 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.		SPORT G.	P.	Hubiera pagado
1 Irrintzi! 55 (3)	5239	1098	T. Esp.	2.70	2.40	—
2 El Chajá 52 (4)	657	221	B. Quezada		4.30	16.80
3 Pancho 57 (2)	925	225	G. Riboira			12.—
4 Siempre 52 (6)	167	92	A. Aguiar			59.20
5 Cóndor 57 (1)	1224	338	I. Rey			9.20
Dogomar 53	446	148	A. A. Rodríguez			24.50
Tango Guapo 52 1/2	79	54	E. Claro			115.70
Totales	8737	2176				

Corrieron todos. — El ganador Irrintzi es hijo de Castigo y Cote Basque, pertenece al sutd 28 de Agosto. Procedencia: Haras Atahualpa. — Cuidador Juan Boga. — Ganada por 1 3/4 cpos.; el 3º a 2 cpos. el 4º a vs. cpos. — Tiempo: 1'43"1/5. — Costó $ 33.000. Ganó 3 carr. y $ 6.875.

4ª carrera — Premio MOCHILA — 1300 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.		SPORT G.	P.	Hubiera pagado
1 Imperia 56 (6)	4888	1157	E. Claro	3.40	2.50	—
2 Heraldine 56 (5)	2056	538	I. Rey		3.20	7.30
3 Algerie 56 (1)	1411	327	L. Silva			10.40
4 Artimaña 54 (2)	327	127	W. Martínez			39.30
5 Creade 56 (7)	1472	358	C. Martínez			9.90
Tricomatic 56	245	90	L. Pardiez			53.10
Voluntaria 56	435	188	H. Castro			32.50
Totales	10864	2785				

Retiradas: Dalila y Forastera. — La ganadora: Imperia es hija de Curro e Imantada, pertenece al stud Britannia. Procedencia: Haras Nacional. — Cuidador: Antonio Milla. — Ganada por 2 1/2 cpos.; la 3a. a 1/2 pesc.; la 4a. a vs. cpos. — Tiempo: 1' 19" 3/5. — Costó $ 4.500. — Ganó $ 3.050.

5ª carrera — Premio MISS NOBEL — 1500 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.		SPORT G.	P.	Hubiera pagado
1 O. Welles 54 (4)	2884	710	A. López	7.10	3.40	—
2 Cráter 54 (3)	2411	528	L. Camarán		3.90	8.40
3 Alepo 65 (2)	1358	210	T. Espino			14.50
4 Maipú 51 1/2 (9)	3886	620	G. Riboira			5.40
5 Volpone 57 (1)	3099	498	A. Rey			6.70
Atanasio 53	1175	279	B. Quezada			16.80
Totales	14813	2845				

Combinada 34: $ 19.60. — Retirados: Bad Fox, Grandmaster y Viandante. — El ganador Orson Welles es hijo de Jumbo Jinks y Orgía, pertenece al sud M. R. Procedencia: Haras M. R. — Cuidador: Arturo Solís. — Ganada por 4 cpos.; el 3º a 3/4 cpo.; el 4º a 2 1/2 cpos. — Tiempo: 1' 33". — Reservado. Ganó 2 carr. y $ 7.500.

6ª carrera — Premio JOSE SHAW — 2200 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.		SPORT G.	P.	Hubiera pagado
1 Baturrica 52 4	1607	268	H. Cast.	14.90	5.60	—
2 The Queen 54 (3)	5220	591	B. Quesada		3.60	5.00
3 Electa 50 (5)	5993	773	A. A. Rodrig.			4.40
4 Havre 55 (2)	2356	281	L. Silva			10.30
Tunanta 52	2849	481	E. Claro			8.70
Totales	18025	2394				

Combinada 23 $ 23.30. — Retirada: Tarumbá. La ganadora: Baturrica, es hija de Cervantes y Barquera, pertenece al sutd Cerro Colorado. Procedencia: Haras Nacional. Cuidador: R. Alvarez. Ganada por: 3 1/2 cps.; la 3ª a 2 1/2 cpos.; la 4ª a 1 1/4 cpo. Tiempo: 2' 18". Costó: $5.200. Ganó: 8 c. $ 23.320.

LOS TIEMPOS PARCIALES

Primeros		Ultimos	
200	en 0' 12"	2000	en 2' 6"
600	en 0' 37" 3/5	1600	en 1' 40" 2/5
1000	en 1' 2" 2/5	1200	en 1' 15" 3/5
1200	en 1' 15"	1000	en 1' 3"
1500	en 1' 34" 3/5	700	en 0' 43" 2/5

7ª carrera — Premio PETRILLA — 1100 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.		SPORT G.	P.	Hubiera pagado
1 Imaginado 56 1/2	2866	683	I. Rey	11.20	3.50	—
2 Nereo 56 (9)	7336	1715	T. Espino		2.60	4.70
3 Electo 56 (4)	5016	1243	A. Teixeira		2.80	6.60
4 Después 56 (3)	745	287	A. A. Rodrig.			41.20
5 Javanés 56 (7)	4059	978	C. Martínez			8.10
Batintin 56	1382	567	A. Sosa			22.50
Histrión 56	2067	573	B. Quezada			15.20
Nayro 56	83	58	O. de los Santos			302.40
Trovador 56	301	145	G. Riboira			89.60
Totales	23857	6249				

Retirados: Atento y Petardo. — El ganador Imaginado es hijo de Luzeiro e Imaginada, pertenece al stud Ana María. Procedencia: Haras Casupá. — Cuidador: P. García. — Ganada por 2 1/4 cpos.; el 3o. a vs. cpos.; el 4º a 3/4 cpo. — Tiempo: 1' 25" 2/5. — Costó $ 12.000. — Ganó 1 carr. y $2.500.

8ª carrera — Premio TATAGUA — 1300 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.		SPORT G.	P.	Hubiera pagado
1 Peral 58 (1)	1914	448	Galván	15.60	7.00	
2 Avant! 57 (2)	1147	466	L. Gallegos		8.20	25.60
3 Birrete 56 (5)	1254	363	J. Ornella			24.40
4 Jaranero 55 (6)	1254	363	J. Lein			23.60
5 Julepe 55 (8)	293	176	A. Rodríguez			85.90
Conductor 57	2589	657	G. Riboira			11.60
Jefe 55	3356	778	M. De Santis			9.10
M. Lindo 55	5736	1376	R. Chucarro			5.50
Summer 55	2264	968	B. Quezada			13.20
Don Oscar 54	2149	617	J. Velázquez			13.90
Savarin 53	115	58	V. Blengio			207.10
Dale 52	358	167	A. A. Rodrig.			72.30
Latente 50	98	56	O. Domínguez			240.60
Totales	22469	6477				

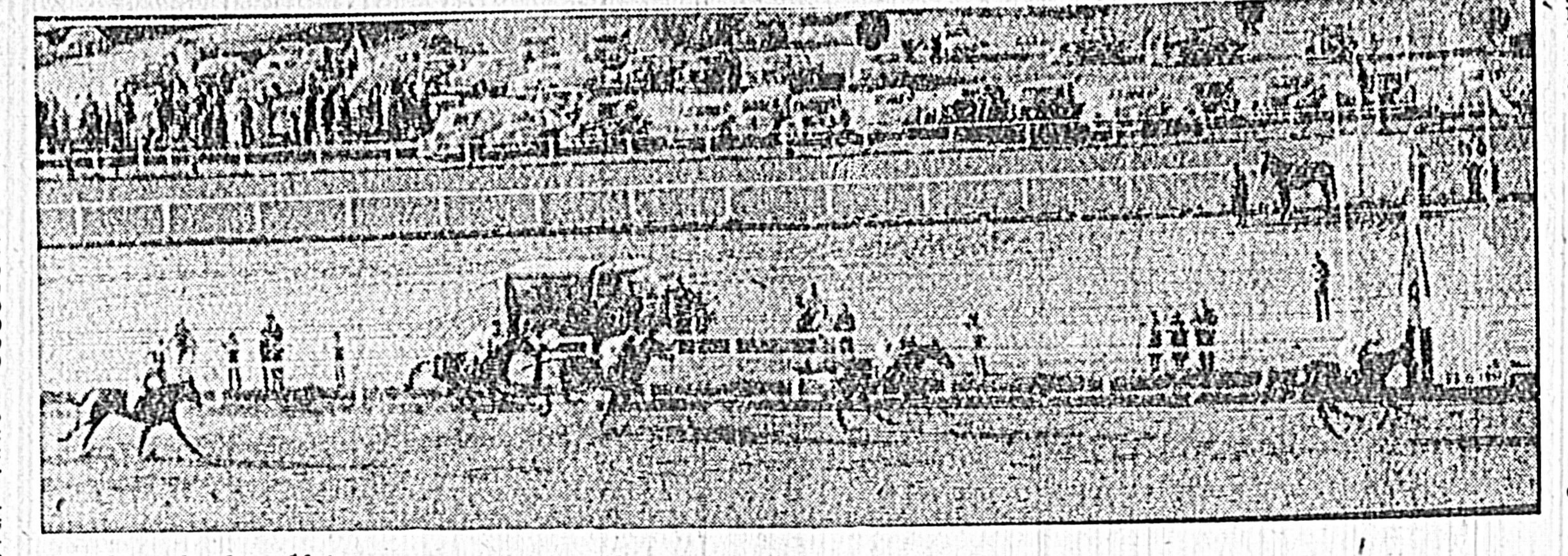
Retirados: Street y Chiruca. El ganador: Peral, es hijo de Pesy y Bruneta, pertenece al stud Livramento. Cuidador: L. Quiroga. Ganada por 3 cps.; el 3º a 3/4 de cpo.; el 4º al pzo. Tiempo: 1' 19" 3/5.

9ª carrera — Premio UP START (1956) — 2300 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.		SPORT G.	P.	Hubiera pagado
1 Celbo en Flor 57 (1)	4120	742	N. Lalinde	10.20	4.10	—
2 Monseigneur 56 (5)	7620	1181	L. Silva		3.30	5.80
3 Quito 54 (12)	1064	245	E. Rivero		8.60	38.10
4 Palospatos 54 (1)	5303	982	O. Domínguez			8.10
5 Volpone 54 (13)	530	162	A. Rey			68.60
Conjux 57	344	154	J. Lin			101.60
La Garza 56	5086	816	B. Quezada			8.40
Bolada 55	1952	552	G. Riboira			20.90
Nohara 55	550	200	A. A. Rodríguez			65.50
Sin Amor 55	228	83	C. Garay			147.30
Brigante 54	1479	278	O. de los Santos			27.40
Formidable 54	2521	462	L. Pardiez			16.30
Rosó 53/54	324	140	W. Martínez			106.40
Totales	31021	5997				

Retirado: Ronald. — El ganador Ceibo en Flor es hijo de Zorzalito y Celba pertenece al stud Zulima. — Procedencia: Haras Myriam (R.A.). — Cuidador: L. Rodríguez. — Ganada por 2 cuerpos; el 3o. a 3/4 cuerpos; el 4o. a 3 1/2 cuerpos. — Tiempo: 2'26" 4/5. — Venta particular. — Ganó 7 carr. y $ 15.465.

FINAL DEL CLÁSICO DISPUTADO AYER EN MAROÑAS



La llegada del clásico

En recia atropellada en el derecho final BATURRICA triunfa por margen cómodo en el clásico "JOSE SHAW" prueba principal de la reunión de ayer en Ituzaingó. The Queen, de la hija de Cervantes, en tanto que Electa, Havre y Tunanta, cierran en ese orden el marcador. Dirigió con marcado acierto a la ganadora el eficiente jinete Heber Castro. líder de la prueba, arriba segunda a tres cuerpos y medio

Venció en gran forma a The Queen y Electa en 2'18"

UNA HERMOSA TARDE, SOLEADA Y DE temperatura agradable, contribuyó al éxito de la reunión maroñense de ayer. La prueba capital del programa, premio clásico "José Shaw", perdió su mayor atractivo al quedar en el box la presunta gran favorita Tarumba, en plena serie de victorias. Le cupieron los honores de la victoria a Baturrica, que muy bien dirigida por Heber Castro, arremetió con pujantes bríos en el derecho final, imponiéndose con bastante facilidad sobre la esforzada puntera The Queen. Fue, por tanto, sorpresivo el desenlace del clásico, ya que su ganadora fue cotizada previamente como la "outsider" de la carrera, con poco más de 1.500 boletas a ganador.

AL ALZARSE LAS CINTAS, FRENTE AL "Folle Ylla", Havre asomó al frente, pero de inmediato The Queen, actuando a media cancha, pasó a comandar el lote. Luego accionan Electa y Tunanta, y cerrando la marcha Baturrica. Cruzan el disco por primera vez y giran la curva del Paddock, siempre con The Queen al frente, algo abierta, y Havre segunda, junto a los palos. The Queen hace correr y toma unos dos cuerpos de ventaja sobre la pupila del "Stella Maris". Sin variantes, entran en la recta opuesta, donde Tunanta desde el fondo, comienza a descontar terreno. Pasados los 1.400, arriman las de atrás y se forma, en pos de The Queen, un confuso pelotón, en el que sigue destacando Havre, con pequeña diferencia sobre Tunanta, mientras que, momentáneamente, Electa ha quedado última. En el codo, Havre intenta en vano aproximarse a The Queen y Tunanta la releva en su misión. Electa avanza y Baturrica vuelve a quedar última. The Queen se mantiene gallardamente en el puesto de comando, repeliendo bien la carga de Tunanta, y en esa forma pisan el derecho final. Tunanta se entrega, mientras que Havre pugna inútilmente por atacar por dentro. Desde el fondo se proyecta Baturrica que descuenta terreno rápidamente y en cuatro saltos alcanza la carrera. The Queen, que se ha debido prodigar sin pausa en todo el tiro, no ofrece mayor resistencia, y la hija de Cervantes pasa, vencedora, al frente. De los 300 al disco Baturrica toma ventajas y define la carrera netamente a su favor. The Queen se mantienen en el segundo lugar, y arriba a unos tres cuerpos y medio de la ganadora. Tercera finaliza Electa, también en carga de último momento. Cuarta Havre y última Tunanta. Señaló la ganadora para recorrer los 2.200 metros de la competencia, el tiempo discreto de 2'18" justos.

BATURRICA ES, INDUDABLEMENTE, UNA yegua de campaña despareja. En ocasiones brilla y cumple actuaciones de franco mérito, como aquella frente a Venusta en el "Río de Janeiro" del pasado mitin; pero otras veces, se confunde con el "montón" actuando sin el menor relieve clásico. Ayer, con los favorecedores 51 kilos que le tocaron en suerte, la pupila de Alvarez estuvo en una de sus más felices tardes. Contó con un pilotaje inteligente y adecuado a sus velocidades, ya que Heber Castro la dejó venir "desentendida" de la carrera, llamándola a emplear sus ligerezas recién en la recta final. Allí Baturrica respondió a sus condiciones de gran veloz y en violento "spurt" dió fácil cuenta de The Queen a quien Havre y Tunanta desgastaron durante todo el tiro. Meritorio triunfo, pues, el de la "out-sider", en el clásico "José Shaw", y brillante labor de su conductor Heber Castro y de su preparador R. Alvarez, que la presentó resplandeciente de aspecto.

THE QUEEN, PUNTEANDO EN TREN MAS bien fuerte, debió luchar en tramos intermedios con Havre y con Tunanta para conservar su puesto de vanguardia. Se desempeñó muy bien, pero poco pudo hacer en la recta, ya cansada, ante el "alud" de Baturrica. Salvada la reprise, esta buena yegua, que ahora defiende los colores del stud "Los Cabos", ha de cumplir excelentes actuaciones.

ELECTA, DIRIGIDA A LA EXPECTATIVA, ensayó en el derecho débil carga, para nada peligrosa, pero que le valió sin embargo un lejano tercer puesto, delante de Havre y de Tunanta, que malgastaron sus mejores energías persiguiendo de cerca a The Queen, y en el derecho no quisieron más, entregándose totalmente.

LAS PRUEBAS ORDINARIAS

COMENZO LA REUNION CON EL TRIUNFO de nuestro candidato LAGARTIJO, que bien conducido por Antonio Aguiar, dió fácil cuenta de Batitú y Allegro, empleando 1'25" para recorrer los 1.400 metros. El pupilo de Rizzardo, si continúa en su estado actual, ganará muchos "Remates" todavía. MAMIE, linajuda Castigo y Bon Voyage, prevaleció en la segunda, derrotando en gran forma a la favorita Ro-co-có. Sochil finalizó penúltima, tal como si algo le hubiera sucedido. Nuestro favorito IRRINTZI!, dinástico descendiente de una raza de campeones, venció bien — aunque sin brillar — a El Chajá, en la tercera, señalando, en una pista no muy propicia, el buen guarismo de 1'43" 1/5. Ganó bien Irrintzi, pero lo que no nos convenció fue su remate final, un tanto lerdo.

OTRA CANDIDATA DE "EL BIEN PUBLICO", IMPERIA obtuvo su primera victoria en la de potrancas perdedoras, aventajando con amplitud a Heraldine y Algerie, con la cual se corrieron una fija las "huestes" de A. Díaz. La hija de Curro e Imantada, actuó casi siempre a la descubierta, y si progresa, será elemento muy útil. En la quinta desertó Grandmaster, candidato de la mayorí, imponiéndose con inesperada amplitud ORSON WELLES. El ordinario si que veloz hijo de Jumbo Jinks, no le dió mayor trabajo al veterano Alejandro López y triunfó por cuatro cuerpos en 1'33" clavados.

DESPUES DEL CLASICO SE PRODUJO el fácil triunfo de IMAGINADO, un hijo de Luzeiro que superó abiertamente la performance del esetreno y que postergó bien a Nereo y Electo. El pupilo de P. García impresionó bien y habrá de ser muy útil. Con gran facilidad, el "riverense" PERAL prevaleció en la octava derrotando por 3 cuerpos a Avant y Birrete. El hijo de Pesy que pertenece a las prestigiosas sedas del stud "Livramento", de propiedad de nuestro distinguido amigo señor Baltasar Días, al par que proporcionó una gran alegría a quienes por cierto mucho se la merecen, demostró que habrá de ser elemento útil en su campaña maroñense. Y en la del desquite, salió airoso CEIBO EN FLOR respondiendo a la "stamina" de su pedigree, ya que su padre Zorzalito fue excelente pingo en Padermo en toda distancia. Segundo arribó Monseigneur y tercero Quito.

JOCKEY CLUB DE MONTEVIDEO

Resultado de la novena competencia "Acierto Hípico" disputada con la reunión Nº 39 del día 23 de junio de 1957.

1º Con 27 puntos el formulario Nº 44.190 del LOCAL TRIBUNA.

2º Con 26 puntos el formulario Nº 18.803 del LOCAL TRIBUNA.

3ros. Con 25 puntos cada uno, los formularios números: 1.282 del PALCO SOCIOS; 17.569, 42.758, 42.759 del LOCAL FOLLE YLLA; 36.196 del LOCAL PADDOCK; 13.471, 13.472, 1.735, 26.424, 41.415, 41.442, 43.049, 43.117, 43.286 43.595, 43.728, 44.150, del LOCAL TRIBUNA.

Fondo Catedrático. — Para la reunión del sábado próximo dicho Fondo ascenderá a $ 1.500.00.

Formularios que intervinieron: 2.820.

Comisión de Acierto Hípico

LAS CARRERAS DE MAROÑAS EN LOS 300 Y EN EL DISCO

NOTICIARIO TURFISTICO

VOLVIO A BRILLAR CARAPALIDA. — En el clásico "Montevideo" disputado en la reunión del pasado jueves en Palermo, Carapálida, el excelente potrillo por Claro e India, que cuida Juan Lapistoy, mantuvo su título de invicto, conquistando una magnífica victoria. El defensor de la caballeriza "Malal-Hué" venció por dos cuerpos y medio a Poderoso, sin salir de su cómodo galope y señalando en cancha pesada, 1'30" 1/5. No pueden caber dudas, pues, de que es Carapálida, no solamente un firmísimo aspirante al centro de su año, sino también un sólido valor, capaz de sustituir en el escenario sudamericano, al formidable Tatán, si es que este marcha a la gran aventura del país del Norte.

GRAN APRONTE DE SCOOTER. — Ha seguido muy bien el crack oriental después de su amplia victoria en el clásico "Las Piedras" donde apabullara al buen The Dimanche, y preparándose para el "Consejo Nal. de Gobierno" a disputarse a mediados de julio, ensayó en gran forma en la pista grande de Maroñas; en la mañana del viernes. Le dió dos cuerpos a Snipe y se los descontó sin mayor esfuerzo en un kilómetro, el cual traspuso en 1.1" 2/5. El crack estará en sus cabales y su encuentro con Lenguaraz, dándole grandes ventajas en el peso, ha de ser la nota turfística maroñense de invierno.

SUSPENSION A JOCKEYS. — En su sesión extraordinaria del viernes 21, la Comisión de Carreras del Jockey Club, resolvió: 1º) Suspender por el término de 4 reuniones al jockey de Street, J. L. Perez, por perder la línea en la recta final de la 2ª carrera de la reunión del miércoles, molestando a varios competidores; 2º) Suspender por el término de 4 reuniones al jockey de Mar Blanco, E. Alonso, por perder su línea en la recta final en la última carrera de la última reunión, molestando a varios competidores.

PROPIETARIOS Y CUIDADORES DEL INTERIOR. — Los propietarios de caballerizas reconocidas ante el Jockey Club de Montevideo, cuyos animales son atendidos por compositores del Interior, deberán igual que esos mismos compositores, pasar por la Oficina de Estadísticas y Programas del Jockey Club, calle Andes 1374, piso 10º, munidos de la entrada al hipódromo concedida por instituciones del interior, a fin de obtener el complemento necesario para tener libre acceso al Hipódromo de Maroñas.

A. AGUIAR A BUENOS AIRES. — Cumplidos los compromisos de ayer en Maroñas, el eficiente y correcto piloto Antonio Aguiar, pasará a desempeñar su profesión allende el río, donde correrá a los pupilos del trainer Pedro Lofiego.

ACIERTO HIPICO. — Las cifras oficiales del Jockey Club, expresan que los formularios que han intervenido hasta la fecha en las distintas reuniones maroñenses, son los siguientes: sábado 25 de mayo: 2.080; domingo 26, 2.505; sábado 1º de junio, 2.260; domingo 2, 2.619; sábado 8, 2.525; domingo 9, 2.667; domingo 16, 2.794.

MISTERIOSO GANO EL "VICENTE L. CASARES". — En el importante y tradicional clásico "Vicente L. Casares", disputado ayer en Palermo, se impuso Misterioso, un hijo de Patito y Misty, conducido por el látigo oriental Gualberto Pérez, que como es sabido, desempeña desde no hace mucho tiempo su profesión en la vecina orilla. La importante carrera, ganada en otras épocas por los racers orientales Aldeano y Asteroide, reveló al entrenado por Da Silva como uno de los buenos valores de la pasada generación, ya que se impuso por dos cuerpos y medio y señaló 2'36" 1/5 para los 2.500 metros.

MISTERIOSO CON G. PEREZ GANO EN PALERMO EL "CASARES"

1ª carrera — Premio YATASTO — 1500 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.		SPORT G.	P.	Hubiera pagado
1 Payaguá 53 (5)	20775	—	J. P. Artigas		8.60	
2 Cherry Red 56 (2)	86130	—	I. Leguisamo			2.05
3 Verdura 56 (3)	11180	—	C. Sauro			15.70
4 Jabonosa 53 (4)	7390	—	H. Ciafardini			23.50
Totales	124975	—				

Combinada 41: $ 21.30. — Retirada: Tiña. — La ganadora Payaguá es hija de Icario y Pampilla, pertenece al stud Alzaga Unzué F. de — Cuidador: G. Torterolo. — Ganada por el pczo.; la 3ª a 2 cpos. — Tiempo: 1.30" 4/5.

2ª carrera — Premio PENNY POST — 2500 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.		SPORT G.	P.	Hubiera pagado
1 Entero 56 (3)	261040	68710	C. Sauro	4.00	2.10	
2 Pommery 49	103635	32350	J. O. Baldo		2.10	10.20
3 Rájah 54 (1)	82170	19435	I. Leguizamo		2.70	12.80
4 Esturión 56 (5)	154910	29745	A. Etchart			6.80
Napolitano 56	43140	15940	J. Chiafardini			24.40
Barrenero 56	25765	8695	R. Donoso			40.70
Centunviro 56	66855	16075	A. Pauleau			15.80
Revoltoso 56	5995	2510	G. Rivero			175.40
Tecleo 50	4650	1695	H. Casalotti			275.30
Totales	748160	195150				

Retirados: Alejandro, Villeguense, Aparcero y Lonjazos. — El ganador Entero es Hijo de F. World y Caracanda, pertenece al stud 7 de Setiembre. — Cuidador: P. P. Ferro. — Ganada por 4 cpos.; el 3º a 2 cpos. — Tiempo: 2.36" 1/5.

3ª carrera — Premio CHISPEADO — 1100 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.		SPORT G.	P.	Hubiera pagado
1 Savoie 55 (13)	323710	82415	A. Domínguez	3.70	2.10	
2 V. Imperial 55	133750	34910	A. Etchart		2.50	3.90
3 Alienor 55 (12)	75280	19570	T. Mucklow		3.00	15.70
4 Pechocha 55 (1)	4110	1955	A. Domínguez			285.80
(Tía Moza 55	49250	10210	C. Sauro			18.40
(Volantona 55	14370	4785	E. Sauro (c.Tía Moza)			
Polita 55	41970	14725	R. Rodríguez			26.10
Quincha 53	10945	4460	J. Hidalgo			107.60
Hermecia 55	20090	7890	R. Aimale			59.20
Guerrillera 55	73080	20255	E. Catalano			16.20
Fernanda 55	87300	22075	A. Paleau			13.50
Marusiña 55	12300	4890	J. Caballero			96.70
Totales	846655	228170				

Retiradas: Castiza, Fiestona, y Matadora. — La ganadora Savoie es hija de Churrinche y France, pertenece al stud J. V. Roca. — Cuidador. Luis Calone. — Ganada por 1/2 cpo.; la 3ª a 2 cpos. — Tiempo: 1.4".

4ª carrera — Premio CRU ZMONTIEL — 2200 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.		SPORT G.	P.	Hubiera pagado
1 Catedral 56 (7)	249920	48760	R. Donoso	5.90	3.10	
2 Grisbi 56 (5)	172695	36160	R. Rodríguez		3.50	8.60
3 Niña 56 (12)	34615	10195	A. Etchart		7.70	42.90
4 Taropé 56 (6)	162345	41915	B. Arturo			9.20
Avivata 52	56256	19140	H. Casalotti			26.40
Pescadora 53	29970	9585	L. Calvete			40.90
Odesa 56	216340	49200	A. Iñesta			6.90
Tanoa 56	71415	21605	M. Giles			18.10
Ravena 53	5605	2615	E. Pavarini			265.40
Rejuela 56	53365	16145	G. Pérez			27.70
Totales	1061325	156380				

Retiradas: Tartamuda, Espiona, Fairytale, Aureola y Mi Día. — La ganadora Catedral es hija de Cruz Montiel y Ca'rinette, pertenece al stud Pardriel. — Cuidador: Raúl V. Reta. — Ganada por un pczo; la 3ª a vars. cpos. — Tiempo: 2.19" 4/5.

5ª carrera — Premio V. L. CASARES — 2500 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.		SPORT G.	P.	Hubiera pagado
1 Misterioso 57 (8)	96870	26165	G. Pérez	24.80	5.70	
2 Espumoso 60 (1)	100176	24975	J. O. Tapia		5.90	23.90
3 Shakespeare 50 (2)	371600	61010	H. Ciafardini		3.50	6.40
4 Xortex 57 (6)	183670	40415	R. B. Quinteros			13.10
Vinito 60	55880	17598	Alf. Domínguez			43.10
Altar 57	194875	42280	I. Leguisamo			12.30
Fortísimo 57	49780	14120	J. Villegas			48.20
Velázquez 57	485780	89015	C. Sauro			5.00
Niara 54	175505	46205	Ant. Domínguez			13.70
Totales	1720135	362135				

Retirados: Hay Humo y ¡Huy!. — El ganador Misterioso es hijo de Patito y Misto, pertenece al stud Mi Chiquita. — Cuidador: J. V. Da Silva. — Ganada por 1 1/2 cpos.; el 3º a 2 cpos. — Tiempo: 2.36" 3/5.

6ª carrera — Premio PRETEXTO — 1100 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.		SPORT G.	P.	Hubiera pagado
1 Dodana 57 (1)	302005	70160	F. Ortiz	9.10	3.40	
2 Sincerita 55 (6)	101410	18460	J. Caballero		7.60	21.60
3 Frisca 55 (4)	243640	43950	E. Sauro		4.30	11.20
4 Malhumorada 55	752524	12002	R. B. Quinteros			3.60
Independencia 52	138910	32120	J. O. Baldo			19.80
Nos Noteldas 49	24365	6315	B. Arturo (c. Sincerita)			
Tabari 54	21040	10690	J. Hidalgo			110.10
Babreña 49	222945	59260	O. Richeri			12.30
Huada 52	115400	31060	J. P. Artigas			23.60
Fanita 52	33150	9544	L. Canú			82.30
Totales	1959090	402580				

Retiradas: Brocada, Grillinda, y Nostalgia. — La ganadora: Dodona es hija de Moslem y Dalia, pertenece a la caballeriza La Turquita. — Cuidador: B. Alvarez. — Ganada por 1/2 cbza.; la 3ª a 1 1/2 cpos. — Tiempo: 1.4" 2/5.

7ª carrera — Premio MANGANGA — 1100 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.		SPORT G.	P.	Hubiera pagado
1 Yunlay 51 (23)	677510	100365	C. Sauro	4.10	2.30	
2 Zurbarán 52 (20)	280410	59605	R. Armesto		2.60	10.80
3 Partagás 56 (12)	560130	87930	O. Chamorro		2.40	5.80
4 Fémmina 50 (24)	172175	45745	C. O. Sáenz			17.00
Piuquén 56	13105	4325	J. Ortiz			222.40
R. Enseña 56	26225	7655	L. Canú			110.80
Zabango 53	6895	2865	L. Calvette			422.00
Sufrimiento 53	64325	22735	J. Machado			45.30
Puán 56	286480	66310	R. Rodríguez			20.20
Carlos Salas 56	13535	5715	J. Sberna			215.80
Bunawan 54	52785	17310	R. Zapata			55.20
Totales	2099615	420560				

Retirados: Junino, Pilaf, Basto, Ese, Dioscuri, Punto, Supay, Yo, Fichón, Renglón, Quequenero, Moltalbueno y Montalvete. — El ganador Junley es hijo de Closworth y Honesty, pertenece al stud Ghelly. — Cuidador, Pascual García. — Ganada por 3 cpos.; el 3º a 1 cpo. — Tiempo: 1.3" 1/5.

8ª carrera — Premio TATAN (1956) — 2500 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.		SPORT G.	P.	Hubiera pagado
1 Pasteur 52 (7)	636095	47200	J. P. Artigas	5.20	3.70	
2 Sin Duda 54 (4)	263615	23770	Ant. Domingue.		5.10	12.60
3 Nebuloso 57 (2)	844435	81465	R. H. Ciafardini			3.90
4 Sueco 52 (5)	390100	34555	J. Caballero			8.50
Pock Sur 55	117215	13470	G. Rivero			28.40
Alarico 51	42910	7630	R. Royo			77.50
Prestigioso 48	72485	9920	O. Chamorro			46.60
Totales	2367155	219005				

Retirados: Niara, Gibilino, Antojo, Argentino y Miss Maciel. — El ganador: Pasteur, es hijo de Phidias y Todo Corazón, pertenece al stud J. V. Roca. — Cuidador: Luis Calone. — Ganada por 1 1/2 cpo.; el 3º a 3 1/2 cpos. — Tiempo: 2.35" 2/5.